

NOU ESPAI LLEVANT

Sessió de retorn i prioritització

Dia: 05 de juliol de 2021, 19:30h (sessió presencial)

Assistència: 28 persones (12 homes/ 16 dones)

1. Presentació

En el marc del procés de definició del Nou Espai Llevant de la ciutat de Granollers es realitza una sessió de retorn a la ciutadania. En aquesta sessió es van presentar els principals resultats de la diagnosi realitzada així com els resultats del procés participatiu en quant a nombre i tipologia de participants, nombre de propostes per eixos, etc.

Es va presentar la síntesi de les diferents propostes recollides i una presentació de les categories establertes a partir dels 3 eixos del procés en sintonia amb les propostes recollides. Per a cada eix de treball és va realitzar una dinàmica interactiva amb el programa Mentimeter, on la ciutadania participant de la sessió podia establir una prioritització de les mateixes. El resultat d'aquesta prioritització de propostes servirà per a la següent fase de definició del projecte de disseny del nou Espai Llevant.

19.30 h Benvinguda

Sra. Tracy Sirés, Directora Teatre Auditori

19.40 h Presentació dels resultats del procés participatiu

Espai dinamització prioritització propostes

Fundació Ferrer i Guàrdia (Sr. Joan Mogas, Sra. Hungria Panadero)

20.30 h Torn obert de paraules

20.50 h Cloenda

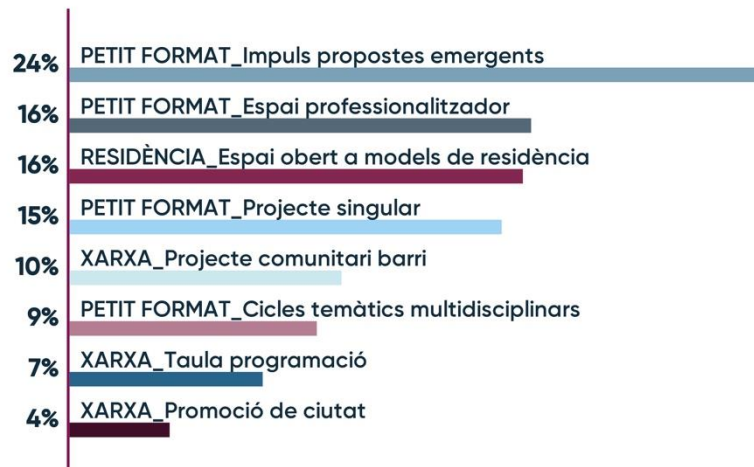
Sra. Maria Villegas, Regidora de Cultura



2. Prioritzacions de les actuacions per eixos.

Eix 1: Visió de l'espai: cultura i arts escèniques de petit format

EIX 1. VISIÓ DE L'ESPAI



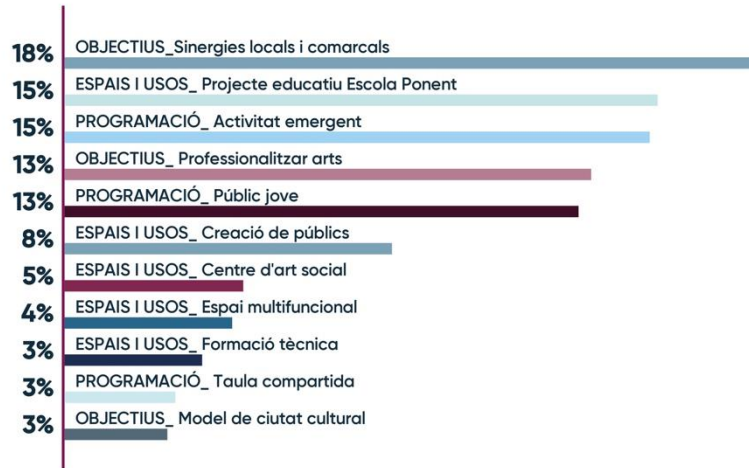
26



Les propostes més prioritzades es centren en relació al concepte de l'Espai Llevant i el Petit Format com a espai de referència per a propostes artístiques emergents de la ciutat, així com també per a les que ja existeixen, i necessiten d'un espai per a la seva exhibició, creació, difusió, etc. També en relació al petit format es parla d'espai professionalitzador per potenciar el món de les arts escèniques a Granollers oferint acompanyament als projectes artístics des de l'exhibició fins a la gestió per fomentar professionals de les arts escèniques. En relació a la segona categoria més votada, Residència, expressa la necessitat d'oferir l'Espai Llevant per a la creació de residències de companyies, grups o artistes individuals que puguin tenir Llevant Teatre com a centre de treball i exhibició.

Eix 2. Línies de treball: objectius, espais i usos

EIX 2. LÍNIES DE TREBALL

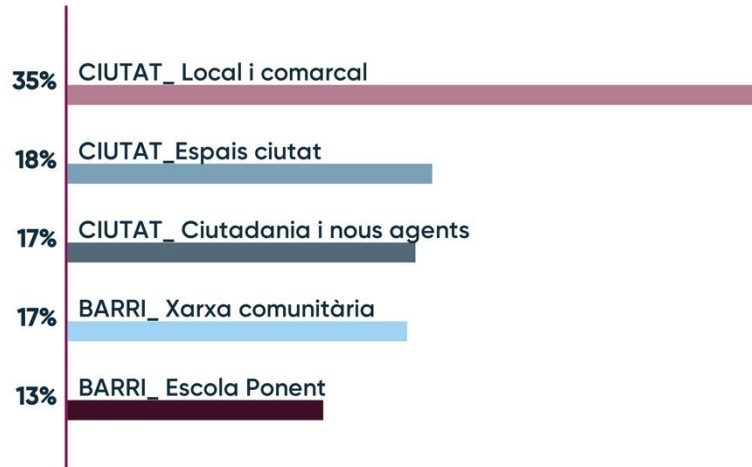


25

En aquest eix, la proposta més prioritzada per a la categoria d'Objectius va ser la de crear sinergies locals i comarcals per trobar aliances i noves col·laboracions tant entre sales d'àmbit similar com també entre agents creadors. En relació a la categoria d'Espai i Usos, el Projecte Educatiu Escola Ponent, es va voler reflectir que es necessari que altres agents educatius de la ciutat presents en el món de les arts escèniques (Institut Celestí Bellera, Arsènic Espai de Creació, etc.) també participin de l'espai. Tot i que el nom de la proposta fa referència a Escola Ponent es va voler incidir que també fa referència a altres agents educatius de la ciutat de Granollers. Pel que fa a la tercera categoria, Programació, la proposta més votada gira en torn a la necessitat de cercar, programar i fer difusió de les creacions i tendències emergents en el món de les arts escèniques i culturals.

Eix 3. Xarxa de treball i connexió ciutadana

EIX 3. XARXA TREBALL



Pel que fa al darrer eix de treball, la categoria Ciutat va ser la més votada, pel que es transmet la idea que l'Espai Llevant ha d'integrar-se en la lògica d'equipament adreçat a tota la ciutadania de Granollers, i de la comarca. La proposta més votada per Ciutat, Local i comarcal, gira en torn de cercar agents que vulguin participar de l'Espai Llevant com a espai de creació i difusió de les seves obres o projectes, ja sigui des d'una vessant més professional com ara les diferents escoles de formació presents a la ciutat, comarcal o a nivell del territori català, com també des d'una vessant educativa cercant aliances amb centres educatius de la ciutat o la comarca que hi treballen o volen endegar nous projectes vinculats amb les arts escèniques.

3. Com us imagineu el Nou Espai Llevant?

Abans de finalitzar la dinàmica de la sessió, es va donar l'oportunitat a les persones assistents d'escriure tres paraules o frases sobre el que consideraven més important del nou Espai Llevant. A continuació s'adjunta la fotografia d'aquesta dinàmica, les paraules en una major mida són les més repetides pels assistents a la sessió.



4. Fotografia de la sessió



Imatge de la sessió de Retorn a Teatre Llevant, 5 de juliol de 2021.