

# PLA DE DINAMITZACIÓ D'EQUIPAMENTS JUVENILS

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Febrer 2021



Diputació  
Barcelona

**Direcció i finançament:**

Oficina del Pla Jove

Àrea d'Educació, Esports i Joventut

**Encàrrec:**

Ajuntament de Granollers

**Coordinació**

*Cristina Pérez Molina*

**Realització:**

*Neòpolis, Consultoria Sociopolítica.*

*Tècnic responsable - Amadeu Brevà*

## **Índex**

Presentació.....	4
1. Introducció a les Polítiques de Joventut.....	5
1.1. Les polítiques de joventut a Catalunya.....	5
1.2. L'actualitat.....	6
1.3. El jovent català.....	7
2. Espais Joves o Equipaments Juvenils?.....	9
2.1. Què és un equipament juvenil? Com ha de ser?.....	12
2.2. Planejar un equipament juvenil.....	12
3. El plantejament del suport.....	15
3.1. Granollers, capital.....	15
3.2. Moment actual de les polítiques de joventut a Granollers.....	16
4. Granollers en xifres.....	17
4.1. Diagnosi sociodemogràfica.....	17
Edat i gènere.....	17
Evolució de la població jove.....	18
5. El GRA, equipament juvenil.....	19
5.1. L'espai(s) jove a Granollers.....	19
5.2. Descripció de la situació prèvia.....	20
5.3. L'equipament en el marc de les polítiques de joventut.....	21
5.4. Descripció general de l'equipament.....	24
6. Sessions participatives.....	27
6.1. Jornada deliberativa amb professionals de l'equipament.....	27
6.2. Jornada deliberativa amb joves del grup l'Arrel.....	31
6.3. Jornada deliberativa amb joves vinculats al Gra i majors de 18 anys.....	33
7. Conclusions.....	36
8. Orientacions.....	37
Repte 1. Integrar la planta baixa de l'equipament amb la resta de les plantes.....	37
Repte 2. Convertir la planta baixa de l'equipament en l'espai relacional del Gra.....	37
Repte 3. Oferir un punt de primera atenció en aquesta planta baixa.....	38
Repte 4. Polivalència de l'espai relacional.....	38
Repte 5. Vincular la planta baixa del Gra amb l'entorn urbà.....	39

## Presentació

Teniu a les vostres mans el document resultant del suport ofert per l'Oficina del Pla Jove de la Diputació de Barcelona, a través de Neòpolis Consultoria Sociopolítica, al Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers, mitjançant el Catàleg de Serveis 2020.

Des del Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers es va sol·licitar el suport en el marc de la línia d'equipaments juvenils per tal de resoldre una problemàtica latent al sí de l'equipament juvenil El Gra. Amb aquesta línia oferta al Catàleg de Serveis 2020 de l'Oficina del Pla Jove de la Diputació de Barcelona, s'amplien els recursos de serveis a les polítiques de joventut municipals donant resposta a una necessitat creixent de molts serveis municipals de joventut: els **equipaments juvenils**.

Tot i que des de l'OPJ s'havia treballat amb anterioritat a partir de l'edició de recursos diferents en aquest àmbit, actualment ha pres força aquesta línia de suport als ens locals a partir d'assessorament a territori. Aquests recursos dels que parlem són:

- *Els equipaments juvenils a estudi, principals reptes i elements a considerar davant el disseny i funcionament dels equipaments per a joves* (2010).
- *Els equipaments juvenils, reflexions, certeses i reptes* (2017).
- *Un model d'equipaments juvenils, definició i requisits mínims* (2019).

Des d'altres institucions també s'han realitzat línies de treball en aquest àmbit, per exemple, des de la Generalitat de Catalunya es va editar en el marc de Guies Breus de participació ciutadana una genèrica (no específica per a equipaments juvenils) Guia per a la gestió col·laborativa d'espais i equipaments públics (2015) i des del Direcció General de Joventut es van desenvolupar les Jornades sobre gestió d'espais juvenils (2012). També existeixen d'altres experiències com la Guia Jove, que incorpora publicacions al respecte amb el post: Què fer amb l'equipament juvenil?. O d'altres espais virtuals, com l'E-Joventut que té múltiples recursos per a professionals de les polítiques de joventut.

Així doncs, el treball que presentem a continuació es nodreix en part del treball editat en aquests recursos esmentats anteriorment, però també, i sobretot, de l'experiència pròpia de les polítiques municipals fetes a Granollers, de la pròpia expertesa dels professionals que treballen al territori i del col·lectiu jove en concret, destinatari final de les polítiques municipals de joventut.

# 1. Introducció a les Polítiques de Joventut

## 1.1. Les polítiques de joventut a Catalunya.

En el seu inici les polítiques de joventut es centraven en el suport a un associacionisme en explosió, un associacionisme que prenia el paper de representant dels i les joves i que l'administració acceptava com a interlocutor davant del col·lectiu. Exemple d'aquest moment n'és la creació del Consell Nacional de Joventut de Catalunya (1979), que esdevindria interlocutor de l'associacionisme jove davant la Generalitat de Catalunya.

Paral·lelament es desenvolupava la Xarxa d'Informació Juvenil, una de les altres apostes de la primera etapa de les polítiques de joventut, amb l'objectiu d'acostar la informació al col·lectiu jove i descentralitzar determinats serveis del Departament de Joventut.

A cavall dels anys 80's i 90's en una segona etapa de les polítiques de joventut es comencen a considerar les veus emergents que reclamen polítiques integrals de joventut. Amb l'objectiu de potenciar aquesta nova línia s'elaborava el Pla Interdepartamental Catalunya Jove 93-94, que per primera vegada suposava un anàlisi important de la realitat juvenil.

És a finals dels 90's quan es genera un nou punt d'inflexió en el camp de les polítiques de joventut. L'explosió de debats a l'entorn de les polítiques joves i el moment sociopolític afavoreixen que es sentin les bases d'un Pla Nacional de Joventut en l'elaboració del qual col·laboraran tots els agents implicats en polítiques de joventut del país.

Aquest procés culmina el novembre del 2000 amb l'aprovació del govern del Pla Nacional de Joventut de Catalunya 2000-2010. Esdevé des d'aleshores el document que defineix, impulsa i coordina les polítiques de joventut a Catalunya. La Secretaria General de Joventut s'encarrega, entre d'altres d'impulsar el PNJC donant suport als Plans Comarcals, al Plan Generau de la Joanesa d'Aran i els Plans Locals de Joventut, i d'impulsar-lo en l'àmbit associatiu.

L'etiqueta de "polítiques integrals" de joventut no era gratuïta. El Pla Nacional es basava en els anomenats 10 eixos, agrupats en dues grans línies d'actuació, la d'emancipació i la de participació. En la línia d'emancipació s'hi agrupen els eixos d'educació, treball, habitatge, salut, cultura i mobilitat. En la línia de participació els eixos d'interlocució, el suport a l'associacionisme i el foment de la cultura de la participació. En desè lloc la interculturalitat, un eix transversal a les dues línies d'actuació.

El treball referent a les polítiques de joventut d'àmbit nacional continua amb l'elaboració a finals del 2009 d'un nou pla, el PNJCat 2010-2020, que esdevé una eina revisada i actualitzada de les línies estratègiques de les polítiques de joventut que es

desenvolupen des del govern. En aquest període hi ha un fet destacat i és que el govern de la Generalitat aprova la Llei de Polítiques de joventut (any 2010), matèria sobre la qual la Generalitat té la titularitat des de 1979, però que fins ara no havia desenvolupat.

## 1.2. L'actualitat

Ens trobem, doncs, a cavall de la finalització d'aquest PNJCat 2010-2020 i la redacció i elaboració d'un nou PNJCat. Des de la Direcció General de Joventut s'ha treballat en els darrers anys per establir un pla d'acció territorial i facilitar un treball d'anàlisi al territori que permeti encarar les línies mestres d'aquest nou PNJCat. Ara per ara, el document resultant és el PNJCat2020, un document que permet obtenir una adaptació de les polítiques de joventut a una realitat social canviant, però que a més vol reivindicar la rellevància de les polítiques de joventut en el si de les polítiques públiques: la joventut és una etapa del cicle vital en què l'individu adquireix habilitats, instruments i recursos amb els quals haurà d'afrontar la resta de la seva vida. És el moment també en què s'emancipa, en sentit ampli, respecte de la seva família d'origen. Per això representa un període de construcció d'oportunitats i en què es generen les trajectòries de mobilitat social. Durant molt de temps les polítiques de joventut han estat considerades com a perifèriques i cal que els diferents agents reconeguin la capacitat transformadora de les polítiques de joventut i les situïn com a primordials en la intervenció pública. Per tant, malgrat que avui dia la societat és més incerta, complexa i dinàmica que mai, això no resta sentit al PNJCat, sinó que en justifica l'existència, sobretot tenint en compte la potencialitat transformadora d'incidir sobre la joventut.

El PNJCat 2020, en tant que és un full de ruta de les polítiques de joventut per als propers 10 anys, vol contribuir a incorporar accions i mesures destinades a millorar i augmentar el paper de les polítiques públiques per avançar cap a la igualtat d'oportunitats reals i la capacitat de les persones joves per desenvolupar la seva pròpia vida de manera autònoma i lliure com a base de la societat del futur. Només amb l'acció coordinada, agosarada i decidida de tots els agents serem capaços de construir respostes i generar oportunitats per al canvi, per minsa que sigui l'oportunitat o per petit que sigui aquest canvi (des de l'acció de cada ajuntament, des del treball de les entitats juvenils, de la gent jove, dels professionals i des de l'acció del Govern de la Generalitat).

El PNJCat2020 planteja un marc teòric i/o discursiu del que s'han de nodrir totes les polítiques de joventut, tant les locals (PLJ) com les nacionals:

— **Rellevància.** Cal reivindicar el paper clau de les polítiques de joventut en el si de les polítiques públiques, ja que el moment del cicle vital que és la joventut representa una oportunitat en la lluita contra la reproducció de les desigualtats.

— **Transformació i/o incidència.** Les polítiques de joventut han de tenir una voluntat explícita de transformar tant les condicions de vida de les persones joves com el model de societat en general, i de dotar-se dels instruments i les eines necessaris perquè

sigui possible.

— **Apoderament.** Les polítiques de joventut han de servir per potenciar les capacitats de les persones joves i fer, per tant, que siguin responsables i protagonistes del seu projecte de vida personal i col·lectiu.

— **Inclusió.** Cal tenir en compte el conjunt de les persones joves i fer-ho dissenyant, implementant i avaluant les polítiques des d'una perspectiva inclusiva, atenent a la diversitat del col·lectiu juvenil i les desigualtats socials de partida (interseccionalitat).

— **Instruments de desplegament.** El nou PNJCat ha de millorar el desplegament dels seus objectius. Cal teixir una estratègia de desplegament del Pla que garanteixi que les polítiques i programes concrets de joventut responen i s'adapten als seus plantejaments.

— **Impacte i/o avaluació.** Per garantir aquest desplegament, el nou PNJCat ha de tenir molt en compte, des del començament, com s'ha d'avaluar l'impacte que té sobre les polítiques i la realitat de les persones joves.

### 1.3. El jovent català

El col·lectiu jove de Catalunya es caracteritza per una sèrie de trets que fa que el cas català s'identifiqui amb l'anomenat model mediterrani d'ocupació, caracteritzat per elevades taxes d'atur i temporalitat, nivells baixos de qualificació, dèficits de cobertura de les prestacions d'ocupació i nivells baixos de sindicació. En definitiva una economia alimentada per joves que abandonen prematurament els estudis atrets pel sou i la feina fàcil. Un model difícil de sostenir que ha mostrat les seves grans debilitats en un context de crisi com l'actual, en el que ha estat el col·lectiu jove, i en especial el poc qualificat, el que més ràpid n'ha patit els seus efectes.

Alhora el retorn al sistema educatiu esdevé dificultós per tots aquells i aquelles que han abandonat els estudis de forma prematura.

El mateix sistema econòmic ha propiciat doncs la polarització del col·lectiu jove segons joves amb estudis superiors i joves sense estudis o amb els estudis obligatoris, col·lectius amb capacitats dispars a l'hora de respondre a les dificultats del propi sistema.

Alhora cal tenir en compte l'elevat percentatge de població jove d'origen estranger, que representa a dia d'avui una quarta part de la joventut catalana i que es suma sens dubte al col·lectiu de joves més castigats per les condicions socioeconòmiques. Joves en general pels que no només representa un problema el nivell de qualificació, sinó també el handicap que representa ser identificat com a persona immigrada, sumat a la feblesa de la inexistència d'una xarxa social i familiar que els pugui dotar del suport necessari en moments de dificultats.

Però el model mediterrani al que les dades mostren que estem subjectes té moltes altres connotacions que s'accentuen també en temps de dificultats. L'important paper de la família, característic també del model mediterrani, s'incrementa encara més. De fet la taxa d'emancipació torna a caure, i per tant és també, en aquest cas gràcies a la

xarxa familiar, que el jove rep el suport necessari davant la impossibilitats d'aquest a emancipar-se de forma autònoma.

Cal prendre atenció en aquest punt, doncs les dades posen en evidència que les trajectòries de transició vers la vida adulta es mostren molt heterogènies, i en destaca l'origen social, com a condicionant de les oportunitats de que disposen els i les joves. En aquest sentit es fa palès el fracàs de les polítiques socials a l'hora d'afavorir la igualtat d'oportunitat en la transició vers la vida adulta. La família d'origen és qui encara ha de facilitar la transició a la vida adulta de les persones joves, la qual cosa comporta que es produeixin amb intensitat les desigualtats socials.

Les conclusions que aporten les dades no resulten del tot novedoses. Diversos autors i autores han escrit ja al llarg del temps sobre el model de les transició dels joves espanyols i catalans vers la vida adulta, corroboren en tots sentits les dades recollides.

Cécile Van de Velde identifica les transicions juvenils de l'estat espanyol com a transicions caracteritzades pel lligam familiar, per l'espera a casa els pares, textualment l'identifica com a model "familiarista", model prou comú entre els països mediterranis.

Al seu torn Carles Simó i la pròpia Cécile Van de Velde posen en evidència que les diferències de classe social, o bé el nivell formatiu dels pares, segueixen sent el millor sistema de predicció del futur del jove o la jove.



## 2. Espais Joves o Equipaments Juvenils?

Com hem pogut comprovar el treball desenvolupat en la línia d'equipaments juvenils té una dilatada trajectòria en el temps. Tot i que les diferents referències bibliogràfiques ens apunten cap a uns elements comuns, no s'ha acabat de desenvolupar un treball homogeni en aquesta línia de treball. Així com en l'àmbit de la planificació estratègica de les polítiques de joventut s'han acabat consensuant, a través de l'assaig-error, diferents elements i metodologies, no ha estat així en l'àmbit dels equipaments juvenils.

No existeix una única fórmula o model d'espai jove. Les diferents realitats territorials, especificitats juvenils i les polítiques de joventut de cada territori han desenvolupat una diversitat de models que nodreixen el desplegament de les polítiques de les joventut. Ara bé, enmig d'aquest marc hem de ser conscients que:

- ! no sempre es disposa d'un equipament juvenil
- ! les potencialitats d'alguns equipaments juvenils són limitades
- ! els i les joves són usuaris/àries d'altres equipaments (poliesportius, espais de formació, etc.)
- ! els i les joves presenten una manca de representació en els espais públics (places, carrers, llocs de pas i estada, etc.)

Per tots aquests motius, i donada l'evolució que han seguit les polítiques de joventut municipals al llarg dels darrers anys, però evolucionant de forma paral·lela a les necessitats juvenils, darrerament s'està construint una conceptualització més àmplia sobre aquest concepte: els espais joves. No ens referim a espais joves ni com a sinònim d'equipament juvenil, ni com a quelcom més reduït arquitectònicament i que per tant, segons algunes reglamentacions, no entra dins la tipologia d'equipament juvenil. Ens referim a espais joves en el sentit més ampli de la seva formulació.

**Què entenem per Espais Joves?** Tots aquells espais en sentit ampli, equipaments i espais públics, on la població jove és usuària o potencialment usuària. D'aquesta manera podem concebre la integralitat de les polítiques de joventut a l'entorn (ciutat, vila, barri, districte, etc.). De manera que partint d'aquesta perspectiva, considerem que la focalització hauria de recaure en els Espais Joves. Històricament aquestes actuacions de suport s'han centrat només en els equipaments juvenils, deixant de banda aquesta concepció més àmplia, però integral de les polítiques de joventut. Des d'aquesta perspectiva s'implementa directament l'enfocament transversal necessari per al desplegament de les polítiques de joventut.

De manera que aquesta perspectiva ens focalitza també nous elements i reptes que cal considerar dins la perspectiva de treball dels espais joves (i que són aplicables directament també als equipaments juvenils) que amplien els àmbits desenvolupats i

treballats fins ara:

- ✓ Construcció/adequació d'espais joves: ubicació i tipologia de construcció
- ✓ Pla d'usos i model d'espais joves
- ✓ Model de gestió dels espais joves
- ✓ Reglaments i Normatives dels espais joves
- ✓ Desenvolupament de les línies estratègiques dels espais joves en el marc de les polítiques de joventut municipals. El model d'espais joves.
- ✓ Projecte socioeducatiu dels espais joves en el marc de les polítiques de joventut municipals
- ✓ Desplegament del treball transversal de les polítiques de joventut i els espais joves
- ✓ L'avaluació dels espais juvenils
- ✓ La participació juvenil en els espais joves

La qüestió dels equipaments per a joves és un tema que ha generat al llarg del temps molta controvèrsia. Existeixen dificultats de diagnòstic que dificulten una visió clara del tema tot i que en els darrers temps s'han fet molts avanços. Al punt que en el debat polític queden sense contestar preguntes tan òbvies com aquesta: **tenen els i les joves suficients espais al seu abast per realitzar activitats?**

Avui es torna a parlar molt de millorar la democràcia en termes de qualitat. Què té a veure l'exercici de la democràcia amb els espais per a joves? A primer cop d'ull poden pensar que ben poca cosa, sobretot si entenem per democràcia el que en general s'ha entès tradicionalment: anar a votar. L'aprofundiment de la democràcia és un element essencial en una societat, sense participació no existeix democràcia. No volem fer aquí una reflexió profunda sobre la participació democràtica, però sí establir un esquema que interpreti correctament la voluntat que hi ha al darrera de la preocupació sobre els espais dels i les joves. Quasi sempre que es parla de democràcia i del seu grau de qualitat, es fa en les nits electorals: baix nivell de participació, molt baix grau d'afiliació política, baix grau de participació de les persones joves en les eleccions, etc. Hi ha molt poca reflexió sobre la participació política, sobre les seves raons i causes. Tot i que també en els darrers temps s'ha impulsat el debat vers la participació juvenil.

En un règim democràtic la cosa pública es considera que és de tota la ciutadania i en un règim absolut la cosa pública es considera que és dels representants polítics. Existeix molt poca consciència social i política sobre els drets i sobretot sobre els deures. Existeix la possibilitat que en democràcia la ciutadania no hi participi? És clar, però també s'ha de saber que si massa gent deixa de participar en els afers col·lectius, la democràcia es pot ensorrar.

Per tant, la participació té a veure amb el grau de ciutadania, de la mentalitat col·lectiva que fa que la ciutadania senti l'espai públic –les places, els carrers, les institucions, la societat– com a propis. Si no és així, el remei és més ciutadania, més democràcia, més democratització del poder. Un alt índex d'associacionisme el considerem un bon indicador de ciutadania activa, de democràcia. Els poders públics

han de fer el possible per tal que aquells que volen exercir la ciutadania ho facin. I en aquest debat, en aquesta millora de l'exercici de la llibertat, hi ha un pre-requisit bàsic: els espais per als i les joves.

Si volem que les persones joves siguin participatives, és a dir que exerceixin la seva ciutadania activament, cal que comptin amb mitjans per fer-ho. I dins aquests mitjans potser l'element més tangible i quantificable són els locals de les associacions juvenils i els equipaments juvenils. Els espais per als i les joves són un element central que possibilita la participació i, per tant, permeten l'expressió pràctica d'una ciutadania activa.

Quan es planteja la necessitat de gestionar i dinamitzar un equipament juvenil, cal fer unes preguntes bàsiques: **per què i per a què es vol un equipament juvenil?**

Cal tenir en compte que els projectes de dinamització d'equipaments juvenils poden ser espais d'oportunitat per a l'apoderament i la participació dels i les joves, així com d'aprenentatge de competències i habilitats de vida; poden ser espais que afavoreixin que els i les joves, amb menys igualtat d'oportunitats, puguin construir i desenvolupar la seva pròpia identitat, la qual cosa ajuda a trencar els prejudicis fomentats de la societat. Així doncs, cal dibuixar la visió d'aquest espai. Per fer-ho caldrà fixar uns objectius i unes condicions mínimes i promoure la participació dels i les joves en aquest procés. A més cal tenir present algunes de les qüestions que es presenten sobre la qüestió dels equipaments juvenils: la participació juvenil en la gestió de l'equipament, els recursos necessaris, els criteris a tenir en compte en el pla d'usos i el model d'equipament juvenil que es vol projectar.

L'espai ha de garantir un mínim per tal d'assolir un correcte funcionament: diverses sales, punt TIC, zona wi-fi, etc. Més enllà d'aquests mínims s'ha de treballar en les funcions que ha de tenir:

- ✓ Espai de relació
- ✓ Espai de recursos
- ✓ Espai de participació

Tenint molt en compte que ha de ser un espai inclusiu, de participació, educatiu i de proximitat.

## 2.1. Què és un equipament juvenil? Com ha de ser?

La definició dels requeriments d'espais i serveis dels que ha de disposar l'equipament de joventut no es pot materialitzar a través d'un model tancat de referència. En la seva condició d'equipament de proximitat, aquest ha de respondre a la demanda explícita de la població a la que s'ha de dirigir. És per això que es requereix d'un procés previ que permeti un disseny adequat a una diagnosi sobre el context on s'ha d'ubicar. En aquest sentit, i per tal d'optimitzar les potencialitats d'un equipament juvenil, aquest s'ha d'adequar a les necessitats i preferències de la població per a la qual ha de representar un espai de referència.

Alhora, com a qualsevol servei públic, ha de disposar dels recursos suficients que permetin desplegar amb garanties les diferents intervencions planificades al pla d'actuació. Per tant, un bon disseny de la fase de planejament de l'equipament juvenil es fa essencial per tal d'incrementar les seves potencialitats.

Tot i això, a l'hora de plantejar el procés per tal de confeccionar la diagnosi i les corresponents propostes, cal tenir en compte que qualsevol equipament juvenil ha d'incorporar dues perspectives.

- ! D'una banda ha de contenir una mínima oferta d'activitats i serveis específics corresponents al pla d'acció de l'àrea de joventut, i alhora que faci de l'equipament un espai viu, dinàmic i útil que representi un incentiu per tal de considerar-ho com a espai de referència juvenil. En aquest sentit, l'equipament ha de ser capaç de generar una dinàmica acollidora, integradora que fomenti i recolzi les possibles iniciatives generades per la població jove
  
- ! D'una altra banda, l'equipament juvenil ha de ser un recurs a disposició de la interacció entre i amb la joventut. Les intervencions des de la perspectiva del desenvolupament comunitari a través d'actuacions socioeducatives representen una de les línies prioritàries de les polítiques de joventut. Aquest tipus d'intervenció es fonamenta principalment a través de la participació de la població jove, el que requereix disposar de recursos flexibles, polivalents, però amb una suficient dotació tècnica i material que possibiliti el seu desplegament amb garanties d'èxit..

## 2.2. Planejar un equipament juvenil

Com qualsevol política pública, cal una bona planificació que tingui en compte tant el context on s'ha de desplegar, com els diferents elements que es requereixen per a un desplegament efectiu. En aquest sentit, a l'hora d'imaginar com volem que sigui l'equipament juvenil des d'una perspectiva holística, s'haurà de respondre les següents preguntes:

**El rol** que ha de jugar l'equipament dins del programa d'actuació de l'àrea de joventut. L'equipament és una eina per tal de desplegar la política local de joventut, però caldrà contextualitzar-ho en referència a les prioritats definides al pla local de joventut, alhora que caldrà definir quin paper ha de jugar en el seu desplegament i de quina manera es complementa amb la resta de recursos del municipi adreçats a la població jove.

**Un equipament juvenil sí, però per a quins joves?** Les polítiques de joventut abasten un ampli tram d'edats, que va dels 15 als 29 anys segons la Llei però que s'amplia sobretot per les franges més joves a la pràctica fins els 12 anys o menys en segons quins contextos territorials. Però davant l'evidència que les franges de major edat no acostumen a identificar els equipaments juvenils com a un espai de referència i que els i les adolescents són els que mostren una major demanda d'espais de trobada i de serveis, caldrà definir quin és el públic objectiu al que es dirigeix la dinamització de l'equipament. Caldrà definir si es té la pretensió que l'equipament sigui de forma efectiva un espai de referència per a tota la franja d'edat de la població jove, o si, tot i no limitar l'accés a cap franja d'edat, sí que focalitza la seva dinamització entre la població jove d'una franja d'edat determinada.

**Els serveis, projectes i activitats que ha d'acollir.** Un equipament sense un projecte d'intervenció no és més que una estructura passiva. Un equipament representa un recurs a disposició d'un programa d'intervenció, per tant s'ha d'adequar a les actuacions que es puguin desenvolupar. En aquest sentit, es fa prioritari la definició genèrica dels usos als quals es destinarà per tal que el pla d'usos la pugui contemplar. La definició de l'activitat que ha d'albergar l'equipament és l'explicitació de la voluntat i la identitat que ha de transmetre per tal de relacionar-se amb la població juvenil.

**Els espais i la distribució** més adient per tal d'acollir els serveis i activitats abans descrits. Tant si es tracta d'un equipament de nova construcció, com l'adaptació d'un ja existent, aquest s'ha d'adaptar a l'activitat que hagi d'acollir. El primer cas permet una millor cobertura de les intervencions que es pretenen desplegar, però el fet de no poder definir l'estructura de l'equipament no ha de representar un greu impediment per tal d'adaptar l'espai als usos previstos. Existeix un cert marge de redistribució dels espais i fins i tot una mínima adequació per tal que aquests s'adeqüin el millor possible als usos previstos, permetent així un millor desenvolupament d'aquests.

**Una dotació de recursos suficient.** La correcta gestió d'un equipament juvenil fa necessari un seguit de recursos que no són opcionals si es vol garantir la mínima qualitat necessària per tal que compleixi la seva funció. Una vegada més, cal recordar que els recursos han d'estar a disposició i s'han de correspondre amb un pla d'actuació. Si es té la pretensió que sigui un espai de referència i trobada de la població jove caldrà que l'equipament disposi dels recursos humans necessaris per tal de gestionar els diferents serveis que s'hi ubiquin, però també per a la seva dinamització que el converteixi en un espai dinàmic i atractiu. Per altra banda, cal tenir en compte que gran part de la joventut té al seu abast recursos, espais, tecnologies i serveis molt remarcables. En conseqüència cal que els recursos de l'equipament juvenil siguin correctes, moderns i de qualitat, amb especial atenció en la dotació de recursos tecnològics. Per últim, una suficient dotació pressupostària, ha de permetre dotar de contingut una infraestructura que per si sola no dinamitza la intervenció amb la joventut.

**El sistema de gestió** que ha de fer d'aquest recurs una eina efectiva per tal de potenciar les polítiques de joventut. En tant que l'equipament pot acollir diferents intervencions, serveis i activitats, cal plantejar la seva gestió des d'una perspectiva transversal i flexible. Aquesta aproximació ha de contemplar tant la gestió i coordinació de l'espai físic, com el desenvolupament de cada un dels serveis i programes estables que es desenvolupin, així com el desplegament del programa específic per a la seva dinamització en tant que espai de trobada i d'intervenció socioeducativa de la població jove. Aquesta circumstància obliga i permet alhora que el sistema de gestió sigui flexible, sense que requereixi una única fórmula de gestió, podent compatibilitzar la gestió directa, la gestió externalitzada o la gestió participativa. Un element que s'haurà de contemplar en aquest debat és el paper de la població jove en la gestió de l'equipament. La participació és un dels eixos principals de les polítiques de joventut, i en conseqüència l'equipament de joventut s'ha d'impregnar d'aquesta voluntat, ja sigui a través de l'assumpció de l'organització de part de les activitats que s'hi desenvolupin, o a través de la seva participació en la direcció i gestió general, sigui quin sigui el nivell d'incidència i la fórmula emprada.

**Com es relaciona l'equipament amb la població jove.** Per últim, i tenint en compte la intenció que l'equipament representi un vertader espai de referència, caldrà plantejar de quina manera transmet aquesta voluntat. En primera instància, aquest objectiu es desplega a través de la pròpia activitat abans descrita, que pot representar per sí mateixa un pol d'atracció, sobretot si es correspon a la voluntat expressada per la joventut. Un segon element que ha d'acompanyar, és l'enfocament de l'equipament com a un recurs a disposició de la població juvenil per tal de desplegar de forma efectiva el foment de la participació. La capacitat d'incidir en la definició de les propostes que es desenvolupen, com en la pròpia gestió i coordinació de l'equipament, incrementa el nivell d'apropiació i d'identificació de la població com a espai de referència. Per últim, i conscients de la dificultat de l'administració pública per tal d'arribar a la població jove, cal dissenyar el sistema d'imatge i de comunicació propis de l'equipament.

En aquest sentit, i tal i com es desprèn de l'aproximació conceptual realitzada, la participació és un valor que ha de representar un tret identitari de l'equipament. En conseqüència, no només s'ha de fer efectiva en el transcurs del funcionament i gestió de l'equipament juvenil, sinó que s'ha d'integrar des del propi procés de disseny del projecte. Així, es fa imprescindible generar un procés en el que tant els diferents agents que intervenen en les polítiques de joventut, com la pròpia població jove, puguin incidir en la realització de la diagnosi de les necessitats que l'equipament ha d'atendre i en les propostes que les han d'afrontar. Un procés que no només ha de posar a disposició un canal de participació, sinó que ha de ser proactiu per tal d'incentivar que hi estan representats el màxim de preferències possibles, per tal que l'equipament i el seu projecte de dinamització es correspongui ambles necessitats reals de la població.

## 3. El plantejament del suport

### 3.1. Granollers, capital

Granollers, capital del Vallès Oriental, és la ciutat més gran d'aquesta comarca, amb una població de 61.275, fet que suposa el 15% de tota la població del Vallès Oriental. Degut a la condició de capitalitat es fa imprescindible tenir present aquesta realitat alhora d'analitzar, les polítiques de joventut municipals. Els serveis i polítiques adreçades a la joventut transcendeixen els límits del propi municipi i abracen els pobles i ciutats veïnes, esdevenint, en molts casos, un punt de referència per a la població juvenil de la comarca.

En aquest sentit, cal assenyalar que el Vallès Oriental és la comarca més extensa de l'àmbit metropolità, amb 851,9 km<sup>2</sup>. Consta de 43 municipis i es troba situada a 30 quilòmetres de Barcelona. En xifres del 2019, la comarca té més de 400.000 habitants.

En termes demogràfics la comarca presenta dues polaritats clares, amb centre a Granollers i Mollet del Vallès, les úniques ciutats amb més de 50.000 habitants i que concentren pràcticament un terç de la població comarcal total. Predominen els municipis de caràcter mitjà i petit- mitjà, que són els que en els darrers anys creixen més, i que concentren el 60% de la població comarcal (municipis entre 5.000 i 20.000 habitants). Els municipis més petits, de menys de 1.000 habitants presenten un menor dinamisme demogràfic. En termes generals però, el creixement de la comarca en els darrers anys ha estat constant i superior a la majoria de comarques que l'envolten.



La ciutat de Granollers té una superfície de 14,87 km<sup>2</sup> i una densitat de població elevada, de 4.035 habitants per quilòmetre quadrat. Té una situació geogràfica privilegiada, que li permet disposar d'una bona xarxa de comunicacions. Es troba situada només a una trentena de quilòmetres de Barcelona. Una situació que ha marcat l'evolució de Granollers com a població de pas a les comarques de l'interior.

Des d'un punt de vista territorial la ciutat també s'ha engrandit, per la importància que ha anat guanyant l'aglomeració urbana de Granollers.

Aquesta conurbació, que conforma un autèntic contínuum urbà, aglutina més de 104.000 habitants i, per tant, concentra el 26% de la població de la comarca. Aquest és un element molt important a l'hora de planificar les polítiques i els serveis que es vulguin impulsar des de l'Ajuntament, ja que tindran una clara repercussió més enllà de la població estrictament censada al municipi.

### **3.2. Moment actual de les polítiques de joventut a Granollers**

Durant la sessió inicial del projecte entre el tècnic de joventut municipal, el regidor de l'àrea de joventut, el cap de la unitat de serveis a les persones i el tècnic de Neòpolis, s'ha analitzat les polítiques de joventut que s'estan duent a terme al municipi amb especial èmfasi a la situació de l'equipament juvenil el Gra, destacant-se els següents aspectes:

#### **FORTALESES**

- L'equipament juvenil el Gra, és l'equipament de referència de la població jove de Granollers però també de la resta de la comarca, al ser la seu de l'Oficina Jove del Vallès Oriental.
- Els diferents espais i polítiques de joventut que s'hi desenvolupen estan molt consolidades.
  - Programa de suport a l'emancipació juvenil.
  - Programa de formació i lleure educatiu.
  - Programa de suport i promoció de la participació juvenil.
  - Programa de promoció sociocultural i oci alternatiu.

#### **DEBILITATS**

- L'espai relacional, ubicat a la planta baixa, mai ha funcionat com a tal i ha esdevingut un espai poc utilitzat pel propi col·lectiu al qual anava destinat.
- El caràcter escènic i d'espai de consum (bar) ha fet que sigui un espai amb poca diversitat de públic jove i sense capacitat per esdevenir un punt real de trobada pel jovent.



## 4. Granollers en xifres.

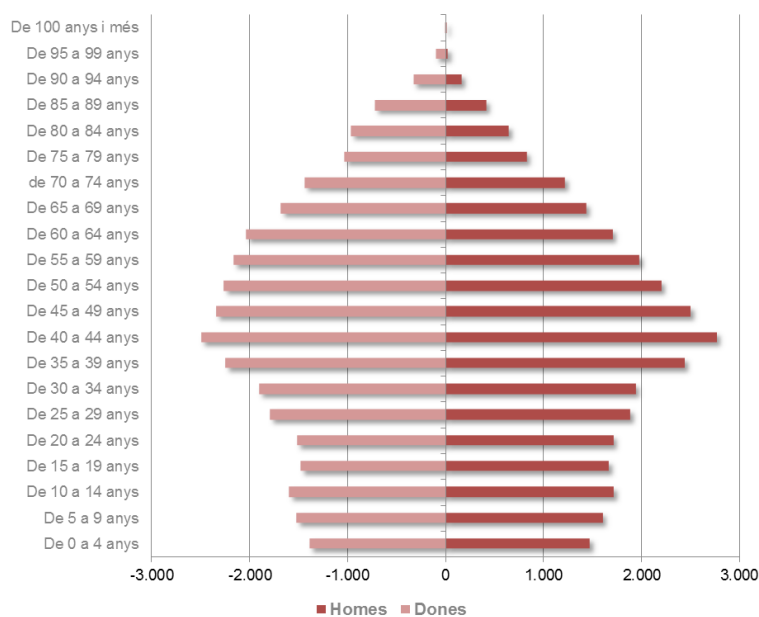
Abans d'incidir en l'anàlisi de la situació de l'equipament juvenil, es fa necessari contextualitzar sobre com és el col·lectiu al qual ens estem adreçant i pel qual l'equipament ha de ser un referent. És per això que s'analitzen algunes dades sociodemogràfiques que ens permetran fer un ràpid cop d'ull a la realitat (numèrica) del col·lectiu jove de Granollers.

### 4.1. Diagnosi sociodemogràfica

#### Edat i gènere

Les últimes dades disponibles indiquen que Granollers compta amb un total de 61.275 habitants (2019) dels de les quals 30.199 són homes i 31.076 són dones. L'estructura demogràfica ens mostra una distribució de la població equilibrada on el gruix poblacional es troba entre els 35 i 59 anys. És a dir, que gran part dels ciutadans i ciutadanes es troben en edat adulta. A la següent gràfica és fàcilment observable que la població juvenil està infrarepresentada. Les causes d'aquest fet les trobem en els fenòmens demogràfics del baby-boom (1965 a 1980). Després d'aquest gran creixement demogràfic, la població va experimentar un decreixement de la natalitat.

Gràfic 1: Piràmide poblacional



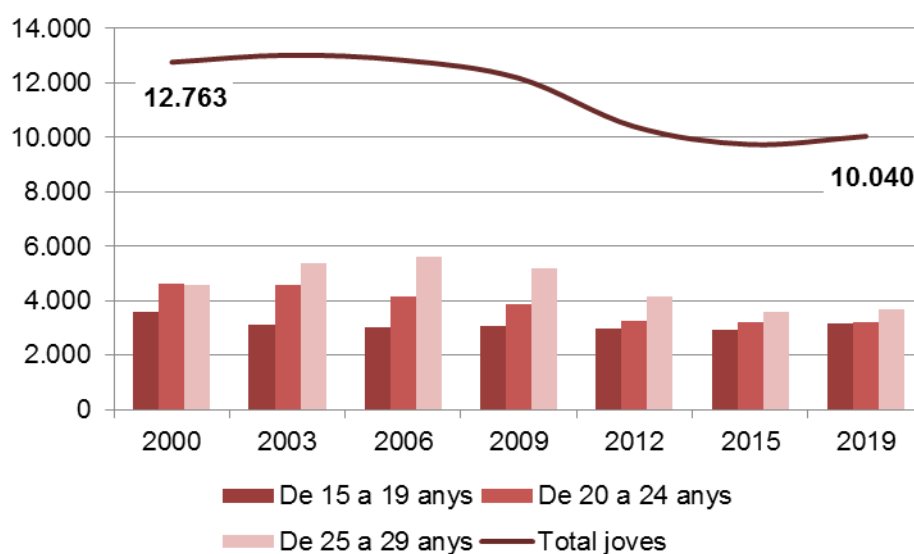
Font: Elaboració pròpia amb dades d'IDESCAT.

El col·lectiu jove, representat en els quinquennis 15 a 29 anys, suma un total 10.040 habitants, 5.244 homes per 4.796 dones. Tenim doncs, que el col·lectiu jove de Granollers representa el **16,39%** del total de la població, un punt per sobre de la mitjana catalana que es situa al voltant del 15,5%.

## Evolució de la població jove

Segons les mateixes dades, hi ha un total de **10.040** persones joves d'entre 15 i 29 anys que actualment viuen a Granollers i que el **16,39%** del total de la població, xifra lleugerament superior a la mitjana nacional (15,30%). Tot i això, en el seu conjunt, l'evolució de la població jove al municipi ha disminuït progressivament des de l'any 2000 fins al 2015, i especialment entre els anys 2009 i 2012, amb un descens molt pronunciat, del que encara no s'ha remuntat. Malgrat tot, des de 2015 les dades indiquen un lleuger increment de la població jove. En xifres totals, la població jove ha disminuït en un 12%. Aquest és un tret característic de les nostres societats, fruit de l'evolució demogràfica dels darrers temps. No obstant això, tal com podem comprovar en el gràfic anterior, el grup d'edat entre 5 i 14 anys configuren una generació més poblada. Aquest tret demogràfic ens projecta que el col·lectiu de joves del municipi incrementarà en els propers anys.

Gràfic 2: Evolució de la població jove de Granollers



Font: Elaboració pròpia amb dades d'IDESCAT.

Per franges d'edat, malgrat les diferències no són considerables, el col·lectiu de joves de més edat, el format pel quinquenni 25-29 anys, és el més nombrós entre el jovent, seguit pel grup de 20-24 i finalment el de 15-19.

Edats	Homes	Dones	Total	% homes	% dones	% total
De 15 a 19 anys	1.661	1.481	3.142	52,86	47,14	5,13
De 20 a 24 anys	1.704	1.520	3.224	52,85	47,15	5,26
De 25 a 29 anys	1.879	1.795	3.674	51,14	48,86	6,00

Font: Elaboració pròpia amb dades d'IDESCAT.

## 5. El GRA, equipament juvenil

### 5.1. L'espai(s) jove a Granollers

Els equipaments exclusius per als i les joves són el resultat d'una intenció clara, decidida i estratègica d'aposta pel municipi, de present i de futur. Un espai jove, és molt més que un local on passar l'estona. Molts d'aquests espais **esdevenen un espai de referència i de proximitat i un l'element fonamental per a la realització d'unes efectives polítiques de joventut.**

Des de l'àrea de Joventut de l'Ajuntament de Granollers es considera necessari repensar l'espai de la planta baixa de l'equipament juvenil El Gra per tal d'integrar aquesta zona a la resta de l'equipament.

Però, què és un equipament juvenil? Com a conseqüència de les diferents realitats territorials, experiències, diversitats juvenils i de polítiques de joventut, es complica elaborar una definició que sigui capaç d'englobar tots els equipaments de joventut. Per tant, depenent del territori, els i les professionals posen èmfasi en unes qüestions o en unes altres.

La definició genèrica més acceptada per part dels i les professionals de les polítiques de joventut és: **un espai físic, una infraestructura, on es desenvolupen projectes i/o serveis per, amb i/o des de la gent jove.** Alguns d'aquests equipaments van més enllà d'aquesta descripció més bàsica i impulsen espais de promoció social que mitjançant un lloc relacional i una dinamització sociocultural, promouen els valors democràtics, els drets humans i la sostenibilitat a partir de fomentar la presa de decisions autònoma i responsable, de treballar en grup des de la participació activa en projectes col·lectius i de potenciar la identificació i implicació a la comunitat. Per tant, l'objectiu general d'aquests espais és el de fomentar la plena ciutadania dels i de les joves a partir de la seva participació en projectes col·lectius que fomentin la implicació social i comunitària, i de l'accés a un conjunt de recursos que promoguin l'autonomia i el creixement personal.

És per això, que la finalitat principal d'aquest pla és la d'establir les eines necessàries per definir un nou ús a la planta baixa del Gra, i així completar aquesta visió integral de l'equipament, ja que ara per ara està mancat d'un espai relacional on el jovent de Granollers pugui establir vincles amb els seus iguals.

## 5.2. Descripció de la situació prèvia

L'Ajuntament de Granollers disposa d'un equipament juvenil exclusiu i transversal on es desenvolupen gran part de les polítiques municipals de joventut. És un equipament multidisciplinari que reuneix oficines tècniques, sales polivalents, sales taller i d'estudi i un espai relacional (on hi ha l'antic Bar) amb un escenari. L'equipament es dirigeix essencialment als 10.040 joves entre 115 i 29 anys que hi ha a la ciutat, però tampoc defuig de la posició de Granollers com a capital comarcal, sent també la seu de l'Oficina Jove del Vallès Oriental i per tant un espai de referència comarcal.

Pel que fa a recursos de personal l'Ajuntament disposa d'un tècnic de joventut, un administratiu de suport i un servei externalitzat de dinamitzadors que realitzen el projecte de PIDCES (dinamització als centres de secundària). A part hi ha el personal de l'Oficina Jove, que tot i no ser personal propi de l'Ajuntament, sí que treballa a l'equipament.

Com dèiem, l'equipament té caràcter transversal entre les diferents regidories de l'Ajuntament, en complicitat amb les entitats juvenils i amb la voluntat d'aconseguir la participació plena dels joves.

### Principals reptes:

Durant la primera reunió amb el grup motor del procés de suport, es varen assenyalar un conjunt de dificultats i necessitats que s'han de tenir en compte a l'hora de dissenyar aquest espai relacional de la planta baixa del Gra:

- ➔ Ha de ser un espai relacional i també un punt de primera atenció amb un servei d'informació juvenil o similar.
- ➔ Ha de ser un espai polivalent i funcional. Que sigui fàcil d'adaptar a diverses activitats però que mantingui aquesta finalitat de lloc de trobada i de relació social entre el jovent. Ha de permetre, per exemple, fer-hi exposicions, actuacions de petit format, però també activitats més dinàmiques.
- ➔ Es vol mantenir l'espai de l'escenari, ja que és considera que s'hi ha fet una bona inversió i a més té una funcionalitat que es vol mantenir en aquest espai.
- ➔ L'espai relacional no s'ha de convertir en un "club" o un local jove que quedi apropiat per un grup de joves determinat.

La primera reunió també va servir per descriure la situació en la que es troba l'equipament actualment i a la que cal donar resposta. L'espai relacional no s'utilitza com a tal, el fet de que fos un bar, el jovent no entenia que allò era un espai d'accés públic i lliure (sense haver de consumir). De fet era un espai utilitzat principalment per gent adulta i gran (als matins) i per famílies a les tardes, que utilitzaven el bar com a zona d'esbarjo. És per això que el jovent no utilitza aquest espai, ja que ho veu com un lloc on anar a prendre un cafè o menjar. Per tant, pocs joves utilitzen aquest espai.

La resta de l'equipament sí que és utilitzat i conegut pel jovent de Granollers i per tant, la dificultat principal està en com s'utilitza aquesta zona relacional i quin us se li dona ara que ja no hi haurà el bar. El públic principal és jovent de totes les edats, però que venen a l'equipament a realitzar una activitat en concret, no pas a trobar-se ni passar l'estona, per ells és un lloc on hi vas amb un motiu concret, no pas com un espai de trobada amb la resta de jovent.

S'afegeix a aquesta descripció que com a espais més polivalents (i que puguin fer aquesta funció relacional) només hi ha dues sales, que normalment ja s'hi realitzen activitats i per tant, tampoc donen resposta a aquesta necessitat.

La primera impressió que s'emporta la persona jove quan entra al Gra és que és un bar, amb un escenari i sinó sap que allà hi ha altres espais, no sap cap a on dirigir-se.

La situació actual de pandèmia ha fet plantejar, ja, una primera actuació de "xoc" que consistiria en col·locar un petit punt d'atenció al jovent a l'entrada d'aquest espai relacional, per tal de d'oferir un primer contacte tant bon punt el jove entra a l'equipament.

### **5.3. L'equipament en el marc de les polítiques de joventut**

El Gra més enllà de ser un espai físic, és també l'equipament que dona cabuda al desenvolupament de les polítiques de joventut municipals i per tant és indissociable a la intervenció que es realitza des de la regidoria de joventut. En aquest sentit, el marc estratègic del Pla local de Joventut té coherència amb la realitat de les accions que es realitzen en l'equipament juvenil.

És important doncs, valorar la finalitat amb la que es va plantejar l'equipament en els seus moments inicials per veure'n la relació amb l'actualitat. En aquest sentit, l'equipament es plantejava amb uns **objectius generals**:

1. En relació amb l'equipament:
  - Ser un punt de referència per al jovent de Granollers.
  - Difondre el que es promou a la ciutat i comarca per a la població jove.
  - Donar suport a les iniciatives i els projectes desenvolupats per el col·lectiu.
  
2. En relació amb els joves:
  - Promoure la participació juvenil.
  - Posar a l'abast de la joventut un recurs on desenvolupar les seves iniciatives.
  - Oferir serveis que donin resposta a les necessitats juvenils en quant a assessorament laboral, acadèmic, associacionismes, drogodependències, ... i recerca d'informació (viatge, cultura, esport,...).
  - Oferir recursos destinats a donar resposta a les necessitats juvenils en quant a espais de reunió, de lleure, de treball i de desenvolupament dels seus projectes i iniciatives.
  - Treballar a partir de la cooperació dels mateixos joves.

3. En relació amb els professionals:

- Oferir un recurs destinat a millorar i facilitar el treball dels diferents professionals.
- Potenciar i afavorir la coordinació entre els diferents professionals.
- Dotar d'espais d'intercanvi entre els/les educadors/es i els joves perquè aquests els orientin, els acompanyin, els assessorin i els responsabilitzin de les seves decisions.

Per dotar de contingut l'equipament, ens fixem en el marc referencial de les polítiques de joventut de Granollers, el Pla Local de Joventut i també en el projecte d'activitats o pla d'actuació del propi equipament.

Sobre el pla local, es té en compte els 4 eixos o àmbits sobre el que s'estructuren les propostes d'intervenció. Aquests eixos són: *Emancipació; participació i associacionisme; cultura i creació* i finalment, *joves i ciutat*.

L'àmbit temàtic d'emancipació fa referència a totes aquelles actuacions en matèria d'educació, ocupació, habitatge i alguns aspectes de salut. Són, doncs, totes aquelles mesures que pretenen afavorir el desenvolupament dels projectes vitals de les persones joves en condicions d'autonomia.

L'eix sobre participació i associacionisme, integra tots aquells aspectes relacionats amb el foment de la participació juvenil així com l'apoderament dels i les joves com a ciutadans. S'entén la participació des d'una concepció àmplia, partint de la base que cal fomentar aquella que és col·lectiva, ja sigui en associacions o grups no formals. A la vegada, es consideren essencials els canals i vehicles de participació formal existents, per exemple, als centres educatius. Es confereix també rellevància al procés educatiu com a escola de participació i ciutadania.

L'àmbit temàtic de cultura i creació pretén englobar totes les actuacions que giren al voltant de l'expressió artística dels joves com una eina de creixement personal i social. Es tracta, així mateix, d'aprofitar el conjunt de recursos, espais i equipaments de la ciutat per a dur a terme aquesta tasca, de manera coherent i coordinada amb l'àrea de joventut.

Finalment, Joves i ciutat, pretén incidir en el paper dels joves en la construcció d'un model de ciutat sostenible, integradora i socialment cohesionada. S'entén, per tant, que els joves poden tenir un paper protagonista en la promoció d'una sèrie d'actituds i comportaments que avancin en aquest model de ciutat, facilitant-los les eines i els recursos necessaris per fer-ho possible.

Veiem com, cada un d'aquests àmbits de treball que planteja el pla local esdevenen el marc d'actuació dels diferents espais i zones que configuren l'equipament del Gra. El pla local però planteja un marc teòric, que es concreta en un pla d'actuació o projecte d'activitats, projecte al qual cal fer incís per veure les actuacions directes que es realitzen a l'equipament juvenil.

Del projecte d'activitats se'n deriven quatre grans eixos d'actuació o intervenció vers el col·lectiu jove:

*Eix 1: Programa de suport a l'emancipació juvenil:* Aquest programa té relació amb les polítiques del foment de l'emancipació i aquelles que tenen a veure amb facilitar l'èxit en la trajectòria educativa, l'èxit en la transició al mercat de treball i la facilitació del procés d'emancipació del nucli familiar.

Aquest programa alhora, s'articula en 4 actuacions concretes:

- 1.1 Oficina Jove del Vallès Oriental
  - 1.1.1 Servei d'informació generalista
  - 1.1.2 Servei de treball - assessoria especialitzada
  - 1.1.3 Servei de mobilitat internacional - assessoria especialitzada
  - 1.1.4 Referents d'ocupació juvenil del Vallès Oriental
  
- 1.2 Altres serveis d'emancipació municipals
  - 1.2.1 Xarxa TET i Grup de treball de Transicions Educatives
  - 1.2.2 Assessoria acadèmia
  - 1.2.3 Acredita't i servei de reconeixement acadèmic
  - 1.2.4 Xerrades d'informació i orientació als Instituts de Secundària
  - 1.2.5 Xerrades d'emancipació al Gra
  - 1.2.6 Altres accions vinculades al PGJ: Joves en pràctiques
  - 1.2.7 Assessorament a associacions
  
- 1.3 Tutorització de Joves en Pràctiques de L'oficina Jove
- 1.4 Sales d'estudi

*Eix 2: Programa de formació i lleure educatiu:* Aquest programa té relació amb les polítiques formatives i aquelles que faciliten una formació complementària i continuada al jovent de Granollers.

Aquest programa alhora, s'articula en 3 actuacions concretes:

- 2.1 Cursos i tallers per a joves de 16 a 29 anys
- 2.2 Programa Municipal – Educació a temps complet - Etcètera
- 2.3 Programa Municipal Fes-te l'Estiu! – Itineraris d'estiu del GRA

*Eix 3: Programa de suport i promoció de la participació juvenil:* Aquest programa té relació amb les polítiques que fomenten la participació del col·lectiu jove.

Aquest programa alhora, s'articula en 2 actuacions concretes:

- 3.1 PIDCES. Programa d'informació i dinamització als centres de secundària
  - 3.1.1 Informació
  - 3.1.2 Foment de la participació estudiantil
  
- 3.2 Suport a iniciatives juvenils

*Eix 4: Programa de promoció sociocultural i oci alternatiu:* Aquest programa té relació amb les polítiques de foment d'un oci responsable i la generació de contingut cultural juvenil.

Aquest programa alhora, s'articula en 9 actuacions concretes:

- 4.1 DNIT: promoció de l'oci nocturn.
- 4.2 Escenari Obert
- 4.3 Premis i concursos
- 4.4 Musik N Viu concerts
- 4.5 Musik N Viu Kids concerts
- 4.6 Teatre auditori: Coenzims
- 4.7 Programa 360: Fòrum de les adolescències

4.8 Promoció dels recursos del museu de ciències naturals a través de la biblioteca

4.9 Punt G

El Gra doncs, és el punt neuràlgic i des d'on s'originen cada una d'aquestes activitats, que després és desenvoluparan en el propi equipament o en d'altres espais (joves) tal i com hem explicat al punt 5.1. Així doncs, tenim un equipament de referència on cada una de les seves parts desenvolupa una funció, tal i com s'exposa a continuació.

## 5.4. Descripció general de l'equipament

L'equipament juvenil consta d'un edifici de quatre plantes i prop de 1000m<sup>2</sup> de superfície. Cada una de les plantes té una distribució independent i permet l'accés lliure a qualsevol nivell de l'edifici amb la possibilitat de tancar accessos, per nivells, segons les activitats que s'estiguin desenvolupant. D'aquesta forma s'assegura que la cessió d'espais no estarà condicionada a l'horari d'obertura de l'equipament, i permet un possible ús de 24 hores al dia.

A continuació detallem les diferents plantes de l'equipament:

<b>Planta baixa</b>	És l'entrada principal a l'equipament. La condició de planta baixa la converteix en una zona de pas per anar a la resta de dependències de l'equipament, i per tant és l'espai ideal per convertir-se en un espai de relació i trobada pels joves de la ciutat. Aquest espai en el seu inici es va plantejar tenint en compte les pautes d'interacció social habituals del jovent i els llocs on es donen aquestes a la nostra societat i per això aquest espai va passar a tenir les funcions d'un bar. Aquesta planta baixa és objecte de revisió d'aquest pla de dinamització d'equipaments juvenils i per això és important descriure bé el que ha suposat fins a dia d'avui aquest espai.
<b>Descripció física</b>	Superfície diàfana de 258'6 m2 útils que és parteix en quatre espais: Espai de relació, Servei de Restauració, Espai d'art emergent i Terrassa del bar. L'accés des del carrer és fa des de la Plaça de l'Església i el primer que et trobes és la Terrassa del bar. Una vegada a l'interior s'arriba a l'Espai de Relació-bar que té una superfície de 138'10 m2 útils, amb capacitat per 138 persones, connectat per una rampa a l'Espai d'art emergent, que es situa com a escenari elevat de 27'90 m2. El Servei de restauració disposa d'una cuina i mostrador de bar amb 34,4 m2 destinats.
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crear un espai de trobada natural pels joves.</li><li>- Facilitar la projecció juvenil des de qualsevol vessant artística.</li><li>- Potenciar els canals d'informació informals.</li></ul>
<b>Funcions</b>	A part de ser la porta principal a l'equipament, la funció bàsica és ser un espai de trobada i relació, que doni resposta a les principals necessitats del municipi: activitats nocturnes, llocs on passar l'estona i llocs de trobada. Aquest valor afegit passa per la ubicació d'un bar amb atractiu suficient per respondre a dues demandes, d'una banda, esdevenir un reclam i una excusa per apropar-se a l'equipament i, d'una altra, per la naturalització d'aquest espai de trobada, fent-lo més similar als llocs de relació social habituals. També disposarà d'un servei de préstec de jocs de taula. Altre valor vindrà per l'exhibició de propostes artístiques, principalment procedents dels mateixos joves. Per últim, aquest espai també tindrà la funció de difondre les activitats que passen a l'edifici i fer de transmissor d'informació d'interès pels joves. Les característiques tècniques d'aquesta planta asseguraran que estigui insonoritzada, que tingui connexió gratuïta a internet sense fils, que l'escenari estigui equipat per l'exhibició de diferents tipologies d'espectacles (concert, teatre, pel·lícules,...) i que la terrassa es pugui fer servir com escenari elevat sobre la Plaça de l'Església.
<b>1ª Planta: Altell</b>	El tipus de construcció de l'altell en vidre i donat que és un espai visible des del carrer i des de la planta baixa, és un espai òptim on s'hi ubica l'Oficina Jove del Vallès Oriental: amb el Servei d'Informació Juvenil, les assessories per a joves (acadèmica, laboral, de salut, de projectes europeus,...). I també compta amb un espai d'autoconsulta per internet.
<b>Descripció</b>	Superfície de 104,7 m2 útils situada entre la planta baixa i la primera planta. Es pot accedir per una



<b>física</b>	rampa des de l'espai de relació o mitjançant una escala des del carrer Sant Cristòfol. L'altell està comunicat visualment amb la Plaça de l'església i amb l'espai de relació.
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afavorir l'autoconsulta.</li> <li>- Facilitar la tria entre les consultes que requereixen una assessoria o una orientació.</li> <li>- Oferir un espai de connexió a internet.</li> <li>- Disposar d'un espai per arxiu.</li> </ul>
<b>Funcions</b>	<p>La funció principal d'aquest espai es afavorir l'emancipació dels joves, per això es pensa en tres funcions més específiques: autoconsulta, consultes personals i assessories especialitzades.</p> <p>L'autoconsulta s'afavoreix mitjançant una ordenació que permeti trobar la informació que es necessiti fàcilment, ja sigui al fons documental o a la xarxa. Es disposa de cartelleres, prestatgeries per la informació i taules per realitzar la consulta de la informació. També hi ha ordinadors per fer recerques a internet. Per a les consultes i les assessories personalitzades, hi ha el personal adequat per atendre el col·lectiu jove. Aquest personal és el de l'oficina jove i està format per les informadores juvenils (temàtica generalista) però també pel personal especialitzat, com la referent d'ocupació juvenil o l'assessoria de mobilitat internacional.</p>

<b>1ª Planta</b>	Aquesta planta acull l'aula multimèdia, una sala d'estudis, fons documental, una Aula de tallers i l'Espai de foment de la participació.
<b>Descripció física</b>	Aquesta planta consta de 267'3 m2 de superfície útil dividida en sis espais diferenciats. Arribant a la planta s'hi troba un espai de relació amb 25'3 m2 que fa funcions de vestíbul. L'Espai de foment de la participació és una superfície ovalada en tota la seva estructura de 15'3 m2. El Fons documental és un espai per l'autoconsulta, ocupa 35'5 m2 de la planta i també fa funcions de distribuïdor a la resta d'espais. Hi ha dues sales, l'aula taller de 46'6 m2 i la Sala d'estudis de 38'1 m2. Per últim està l'Aula Multimèdia de 56'9 m2, que quedarà dividida en dos espais separats físicament: una aula d'informàtica i una sala amb un equipament multimèdia que permeti l'edició i la creació digital.
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposar d'un espai específic per tal que les diferents entitats puguin reunir-se.</li> <li>- Oferir un fons documental d'ajuda a l'associacionisme.</li> <li>- Facilitar la realització de tallers i cursos.</li> <li>- Oferir un espai adequat per l'estudi.</li> <li>- Millorar i optimitzar la utilització de les noves tecnologies.</li> <li>- Aportar eines per la creació i el desenvolupament de projectes digitals.</li> </ul>
<b>Funcions</b>	<p>Aquesta planta té dues funcions principals: espais per la formació dels joves i espais de suport i foment de la participació de les entitats.</p> <p>L'Espai de Foment de la Participació és un espai dissenyat per fer reunions, especialment pensat per cedir-lo a les entitats juvenils, i facilitar la coordinació dins les mateixes i entre les diferents entitats. L'espai de Fons Documental és un element útil de cara al suport de l'associacionisme, on es disposa de material bibliogràfic per facilitar la gestió i planificació de l'activitat de les entitats.</p> <p>L'Aula Taller és el lloc de l'equipament on es duen a terme els tallers de formació. Té la suficient polivalència com per fer des d'un curs de monitors a un curs de bijuteria. Esta equipada amb un pica i connexions a internet. La Sala d'estudi és un espai adequat per anar a estudiar i ser un bon complement a l'Aula d'estudi de la Biblioteca Roca Umbert. També té una pica per si fos necessari, en moments puntuals, desenvolupar algun tipus de taller. L'aula multimèdia disposa de dos espais diferenciats físicament i amb funcions diferenciades. D'una banda hi ha una sala amb ordinadors que ofereix una programació estable de cursos de formació i actualització en noves tecnologies. Aquesta sala està dinamitzada per un persona. L'altra sala disposa de menys equips informàtics però té connexió a més perifèrics per tal de permetre el desenvolupament de projectes multimèdia i digitals a joves creadors i dissenyadors.</p>

<b>2ª Planta</b>	Aquesta planta compta amb dos espais ben diferenciats; un espai amb despatxos per la gestió dels professionals de la regidoria de Joventut i una Sala Polivalent.
<b>Descripció física</b>	L'Espai de Gestió està format per tres despatxos d'uns 13m <sup>2</sup> cada un i una zona administrativa de 21'6m <sup>2</sup> . La Sala Polivalent és un ampli espai de 146'2m <sup>2</sup> que, mitjançant uns tancaments, es pot dividir en dues sales, una de 55'5m <sup>2</sup> i l'altre de 90'7m <sup>2</sup> . Aquest espai també disposa de dos magatzems de 4'3m <sup>2</sup> i 3'4m <sup>2</sup> , dos petits vestuaris amb dutxa d'un total de 16'2m <sup>2</sup> i un petit escenari elevat.

<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Disposar un espai adequat pel treball dels professionals de l'equipament.</li><li>- Oferir un espai polivalent pel foment de l'expressió.</li><li>- Disposar d'un espai amb capacitat per fer activitats o xerrades per més de 80 persones.</li></ul>
<b>Funcions</b>	<p>La principal funció de l'Espai de Gestió és realitzar tota la tasca tècnic-administrativa. En aquest espai s'ubica el despatx del/la Cap del Servei, el despatx del/la tècnic/a de joventut, el despatx del director/a de l'equipament i l'espai de gestió administrativa i arxiu. La Sala Polivalent està dedicada a la realització de tallers d'expressió o assaigs. Al poder dividir-la en dues sales, permet fer activitats simultànies. A part, i com el seu nom indica, és el suficient polivalent com per encabir diferents activitats com xerrades, passis de vídeo,...</p>

## 6. Sessions participatives

Disposar d'un **equipament juvenil** permet desenvolupar de forma estable els diferents programes per desplegar el pla d'actuació de l'àrea de joventut. Però sobretot, permet disposar d'un **espai de proximitat** que impulsi una major interrelació amb la població de referència. L'espai de joventut incrementa l'eficiència del cicle de les polítiques de joventut.

Des del punt de vista del seu disseny, possibilita copsar de primera mà les necessitats de la població jove, el que promou una major adequació de les intervencions públiques als reptes que han de superar. Per la seva banda, la proximitat propicia una major accessibilitat a la població beneficiària, incrementant l'abast i l'impacte de les actuacions.

L'equipament juvenil El Gra s'emmarca en les **línies estratègiques** de les polítiques de joventut al municipi. No obstant això, la participació del col·lectiu en la reformulació de l'espai relacional i les possibilitats d'incidir en la presa de decisions de la configuració d'aquest espai, permeten millorar les probabilitats d'èxit dels canvis plantejats.

És per això, que durant el procés d'elaboració d'aquest pla, s'han realitzat diverses sessions participatives, tant amb el propi col·lectiu, com també amb el personal tècnic de l'equipament.

### 6.1. Jornada deliberativa amb professionals de l'equipament.

**Lloc de la sessió:** Plataforma jitsi.meet

**Dia i hora:** Dilluns 09 d'octubre a les 10:00h

**Assistents:**

- Francesc. Regidor de Joventut
- Jaume: Cap de l'àrea de serveis
- Toni: Tècnic de joventut.
- Lluís: Cooperativa Doble Via
- Irene: Tècnica comarcal de joventut
- Vanesa: Xarxes socials i comunicació del Gra i projecte Fem Xarxa.
- Joan i Andrea: Dinamitzadors juvenils del Gra i PIDCES.
- Ana: referent d'ocupació juvenil
- Laura i Sandra: Informadores juvenils del Gra (OJ).
- Ignasi: Coordinador projecte Etcètera
- Marta: Administrativa del servei.

La reunió comença amb la intervenció del regidor de joventut, donant les gràcies als participants i fent una breu introducció del procés de suport tècnic per la revisió de l'ús de l'equipament juvenil el Gra, i més en concret l'espai relacional ubicat a la planta baixa de l'equipament.

Passada la presentació, es comencen a comentar les aportacions dels diferents assistents. En un primer terme, en Lluís comenta que l'equip tècnic ja havia fet arribar les aportacions sobre diversos temes de la situació actual de l'equipament que queden resumides en els següents punts:

### Etapa COVID:

Considerem l'espai relacional com a un recurs que utilitzarem per alleujar la limitació d'aforament de l'equipament, i de la reducció de l'aula d'estudi de Roca Umbert. Aquesta etapa és transitòria, que no vol dir que no sigui llarga en el temps.

- En aquest espai podem donar servei d'atenció de l'oficina jove i ampliar el servei d'aula d'estudi.
- Ubicació del nou servei d'atenció/recepció/informació de l'equipament en la barra del bar.

### Etapa POST-COVID:

Considerem l'espai relacional com un dels millors espais per a la realització d'activitats de l'equipament. El pensem com un espai polivalent.

- Espai adequat per a millorar el servei de cessió d'espais del GRA. Més activitats de ball i altres iniciatives que impliquin moviment.
- Espai molt adequat per a fer formacions, i la realització de cursos i tallers.
- Espai ideal per a les activitats del DNIT i les activitats obertes (disponibilitat de l'escenari i del servei de bar).
- Espai adequat per posar a disposició d'algunes de les activitats de les entitats juvenils i culturals de la ciutat (reunions, actes i formacions).
- Espai adequat com a recurs per al projecte de suport a les iniciatives juvenils.
- Espai adequat per a contenir un espai expositiu puntual i limitat en el seus formats (cal recordar la voluntat de fer arribar les iniciatives artístiques dels joves als espais expositius principals de la ciutat, i no crear-ne de nous ni d'específics per als joves).

Requisits d'inversió: augmentar i millorar la il·luminació de l'espai, disposar de taules i cadires plegables que facilitin la seva mobilitat i emmagatzematge, i un teló insonoritzat que aïlli l'espai del passadís d'entrada a l'equipament (funcionament elèctric).

### SERVEI DE BAR POST-COVID:

Veiem difícil que aquesta instal·lació acabi sent desmuntada, i l'espai guanyat no seria gaire gran ni tampoc oferiria grans possibilitats d'ús.

- El servei de bar funcionarà quan hi hagi una activitat que justifiqui el seu ús.
- El servei de bar s'oferirà a les entitats juvenils de la ciutat de manera rotativa (durant un curs i amb els compromisos de servei calendaritzats i pactats). La seva gestió per part d'elles suposarà un plus per algunes de les activitats que es realitzen a l'equipament (activitats obertes, DNIT, concerts, celebracions, iniciatives juvenils...). Per altra banda, l'entitat es podrà quedar amb els ingressos de la venda de productes (les persones de les entitats que gestionin el bar seran voluntàries). Això, pot permetre augmentar i millorar la relació del servei de joventut amb el teixit associatiu juvenil de la ciutat.
- La instal·lació del bar serà l'ubicació del servei d'atenció/recepció/informació de l'equipament quan aquesta no funcioni com a tal.

No hem pogut parlar del tema de l'espai relacional per a majors de 18 anys. Així i tot, en altres moments de reflexió del passat es parlava que els joves que venien al GRA, havien de venir a fer servir algun servei o a fer alguna activitat programada. Què farà un jove-adult en un espai relacional sense bar pel que passen joves menors d'edat i adolescents?

Un cop revisat aquest treball, s'afegeixen comentaris diversos. Es matisa pel que fa a l'espai relacional que si ha de per joves menors de 18 anys, cal un projecte educatiu al darrere, amb professionals, ja que un espai sense intervenció es pot convertir en un club "privat" o en el que només accedeixin uns determinats joves.

En canvi, si és per majors per 18 anys, amb màquines expendedores, depèn molt de la voluntat de consum per part de la persona jove. Consideren que es molt difícil que un major de 18 anys assisteixi a aquests espai si no té una finalitat concreta. De fet, es comenta que quan hi havia el bar, ja era difícil que majors de 18 anys utilitzessin aquest espai com a lloc de trobada, malgrat tenir el "plus" que oferia el bar.

En Jaume afegeix que aquest espai ha de ser polivalent i multifuncional, que permeti diversitat d'activitats però que cal prioritzar quin us se li dona vers tota aquesta polivalència, per evitar haver d'estar modificant els usos constantment. En aquest sentit, en Francesc, considera que l'enfocament d'aquest espai passa per crear un projecte de dinamització d'aquest espai, un projecte en el marc de tot l'equipament. Exposa que cal tenir present que no hi ha opcions de noves contractacions de personal i que per tant cal treballar amb les possibilitats de recursos humans actuals. Es posa sobre la taula l'opció de reduir l'activitat d'altres intervencions per tal de poder incorporar aquesta nova dinamització de l'espai relacional, amb els recursos que tenim hem de pensar en aquest espai informacional de primera atenció. Ha de ser un espai d'acompanyament i acollida del jovent que entra per la porta.

La Vanesa realitza les seves aportacions. Considera important recuperar l'espai de l'escenari per tornar a activar el projecte Ara So, que amb l'espai de bar s'havia perdut. També comenta que a nivell de punt de primera atenció a la persona jove considera que aquest espai no hauria de ser un espai d'informació i assessorament, ja que això es pot fer a les altres plantes que ja estan adaptades per aquest tipus de recurs. Si que està bé, que hi hagi una persona que aculli al jovent i sàpiga derivar a cada persona jove en funció de la demanda. Es visualitza no tant una informació especialitzada (assessoria), sinó una primera atenció amb un o dos professionals.

Coincideix amb que ara per ara l'estructura de bar, si es manté, pot ser una oportunitat per les entitats i una oportunitat per genera noves sinèrgies entre la pròpia àrea de joventut i el teixit associatiu juvenil per crear activitats que puguin donar un plus de qualitat.

Amb la resta de participants es posa de manifest el dubte de si aquest espai ha de mantenir el bar o no. En canvi, és té clar, altres consideracions que ha de tenir l'espai, com per exemple un projecte d'exposicions p intervencions vinculades a l'art jove. Tot i això, no s'ha de deixar de banda la finalitat principal que es considera que ha d'oferir aquesta sala, una sala com a espai de trobada.

L'Ana, referent d'ocupació juvenil, aprofita per comentar que considera que cal fer un rentat de cara des de fora, perquè (personalment) no li sembla un equipament juvenil. Coincideix en la importància d'aquesta figura de primera atenció. Creu necessari que aquest espai s'obri a les entitat i li sembla molt interessant aprofitar l'espai del bar per tenir un plus en algunes activitats puntuals. També les exposicions i aprofitar l'escenari haurien de ser aspectes a tenir en compte en aquesta remodelació.

Finalment, considera que una opció per atreure jovent seria ubicar un espai TIC, amb ordinadors o zona d'auto-consulta on el jovent pugui connectar-hi un portàtil). Aquest espai, visible des de l'exterior, podria atraure més jovent.

Les aportacions de la Irene, la tècnica comarcal, que una opció interessant a valorar seria la d'ubicar l'OJ o part de l'OJ a baix i crear un espai d'atenció més informal (aprofitant l'estructura del bar, per exemple). Per ella, la primera acollida és essencial i per tant, molt positiu convertir els recursos dels que es disposen a aquesta atenció inicial. Sobre l'espai relacional, és important que sigui un espai dinamitzat i que es doti de recursos materials per poder captar i atraure al jovent.

Pel que fa a les aportacions de la Sandra i la Laura, les informadores de l'equipament posen de relleu que és difícil compaginar un espai informatiu com el que estan oferint actualment, amb un espai relacional o d'activitats. Pensen que l'atenció que es podria oferir seria més de caire informatiu de l'equipament (què s'hi fa, quines espais hi ha, els serveis i recursos dels que disposa l'equipament, etc...) però no pas una atenció global de la informació juvenil, que requereix en determinats casos un espai més privat o tranquil. En tot cas, tenen clar que si s'aposta per aquesta via d'una informació juvenil, cal que siguin dos persones les que estan a primera línia d'atenció.

Si es replanteja aquest espai d'entrada, caldria també replantejar cada una de les funcions que fan les persones tècniques de l'oficina jove i també revisar quina funció ha de tenir l'informadora juvenil que fa l'atenció al jovent. En aquest sentit, exposen que tenen por que es perdi qualitat a l'atenció que es fa a la persona jove.

En Joan i l'Andrea, com a dinamitzadors de joventut, consideren que tenen uns projectes en els que ja hi destinen gran part de la seva jornada laboral. Fan els PIDCES i altres projectes com el suport a les iniciatives juvenils. Sumar-hi un espai de dinamització pot dificultar la continuïtat de la resta d'actuacions. Si que pensen que hi ha un bon recorregut per oferir alternatives amb aquest espai actual (escenari, obres de teatre,...), però veuen complicat com casar les noves idees sense poder incorporar personal. També es plantegen que si es baixa l'OJ, què es farà en l'espai on hi ha ara l'OJ.

En aquest moment, en Jaume fa èmfasi en la situació real amb la que es troba la regidoria i en el que ha comentat en Francesc de la impossibilitat d'incorporar més gent. També exposa que el model de bar que hi havia al Gra, fa deu anys que està en crisi i que ara amb temps COVID, és el moment de que es replantegi ja que no s'ha trobat model que s'adeqüi a les necessitats joves. Hi ha un fet objectiu i és que ara que es té clar que no hi ha bar, es moment de replantejar-ho. Diu que l'opció "fàcil" seria tornar a la idea original, d'oferir tot l'espai informatiu a la planta baixa i que a la zona on hi ha l'OJ que sigui un espai expositiu. Però que aquesta no és l'opció que es vol plantejar i per això el treball que s'està fent amb el procés de suport tècnic.

Coincideix amb el que ha exposat l'Ana, sobre que l'equipament no comunica en fora. Moltes persones joves saben què és el Gra perquè hi van a fer una activitat en concret, però una persona jove que passa per allà, sinó el coneix, l'equipament no el convida a entrar, cal fer un "rentat de cara" des de fora. Si pensem en el jovent que no ens coneix, cal pensar en quina manera la part de baix pot esdevenir més aviat un espai de dinamització, que convidi a entra-hi, que no pas un punt d'informació.

En aquest sentit, la Vanesa afegeix que quan es va obrir el nou Gra (2008), s'havia treballat amb l'objectiu de captar aquella persona jove que tenia una idea o necessitat clara, perquè es volia trencar amb "l'antic espai jove" que existia, ja que era un espai on el jove només hi anava a passar l'estona, sense cap finalitat/objectiu/motivació prèvia. És per això que reafirma la idea de que aquest espai d'atenció i relacional, no ha d'acollir un espai d'assessorament i informació sinó un espai de dinamització.

Per tancar la sessió, en Jaume fa un recull d'aquells punts en els quals es detecta el màxim consens possible i en que es conclou què ha de recollir el document de treball:

- ➔ Es considera que aquest “nou” espai és un **espai per tots els joves**. No és un club ni cap espai exclusiu per cap col·lectiu jove. És un lloc **transversal i integral**.
- ➔ Ha de ser un **espai d'acollida** en el qual la persona jove s'hi senti atreta. Alhora, que es pugui combinar amb un espai més **polivalent** (exposicions, tallers, xerrades, arts escèniques,...).
- ➔ Es posa l'accent en un **projecte de dinamització** i no tant d'informació. Aquest espai no ha de ser lliure d'intervenció, sinó que ha d'estar dinamitzat i acompanyat de professionals.
- ➔ Per tal de fer atractiu l'equipament i aconseguir atraure al jovent que hi està de pas, cal ocupar la plaça, s'ha de pensar com **obrim l'equipament a la plaça** perquè aquell jove que passa, se senti convidat a entrar-hi.
- ➔ Queda pendent, en tots aquests apunts, com s'encaixa la infraestructura actual del bar com a element de qualitat per oferir a les entitats i a altres projectes de la mateixa regidoria.

## 6.2. Jornada deliberativa amb joves del grup l'Arrel.

**Lloc de la sessió:** Plataforma jitsi.meet

**Dia i hora:** Dimecres 02 de desembre de 17:30 h a 18:20 h.

**Assistents:**

- Xan Garcia: 13 anys Colònies Sant Esteve
- Karina Kholodnyak: IES Marc Estrada 13 anys
- Laura Pérez: 14 anys Celestí Ballera
- Abril Arànega: 13 anys IES Antoni Cumella
- Cristina Lucas: IES Carles Vallbona 13 anys
- Danna Clavel: IES Carles Vallbona 13 anys
- Alexei: Escola Montserrat Montero 17 anys
- Toni: Tècnic de joventut.
- Joan i Andrea: Dinamitzadors juvenils del Gra i PIDCES.
- Nuri Fontes: Dinamitza l'entrada a l'espai relacional.
- Amadeu Breva: tècnic de Neòpolis

Aquesta primera sessió es fa amb persones joves que formen part del projecte L'Arrel, un espai de participació ciutadana a l'estil d'un Consell d'Infants i adolescents.

Els temes a tractar són l'espai relacional de la planta baixa i el seu nou ús i també l'espai de benvinguda i primera atenció.

S'inicia la sessió virtual amb una presentació i introducció per part del tècnic de joventut. A continuació, el tècnic de Neòpolis fa una exposició de com funcionarà la sessió i els principals punts a tractar.

Tot seguit, s'inicien les aportacions dels participants.

Els assistents afirmen conèixer el Gra i haver-hi estat en alguna ocasió fent activitats.

Les primeres aportacions giren entorn a la idea de que aquest espai relacional sigui un punt de treball o estudi on poder fer activitats educatives de caire grupal, però que no sigui com l'aula d'estudi de la biblioteca.

Exposen que aquest espai de treball hauria de permetre poder fer feines en grup i poder compartir l'estona d'estudi. Hauria de tenir taules i cadires per poder fer aquests treballs i també un projector on poder fer presentacions, ja que moltes de les feines que els demanen als centres educatius consisteixen en exposicions o presentacions grupals.

Complementen aquesta proposta amb la concreció horària. Consideren que aquest espai d'estudi hauria d'estar concretat en unes hores (o dies) determinats i així que fos possible combinar aquest espai amb altres activitats que es farien a posteriori. El que si tenen clar és que quan fos espai d'estudi o treball, no es combinés amb cap altre activitat per evitar interferir.

L'altre conjunt d'aportacions, giren entorn a un ús més lúdic i d'oci juvenil, vinculat molt a propostes musicals (sala de ball, dansa, escoltar música) en un entorn relacional sense cap mena d'activitat concreta o dirigida.

En aquest sentit, comenten que l'espai hauria de servir per trobar-se amb els amics i escoltar música, jugar a jocs de taula, prendre algun refresc, etc...

Aquesta zona relacional, hauria de ser àmplia i sense gaires mobles pel mig. Hauria de completar-se amb sofàs, pufs, o coixins (materials còmodes), algunes cadires i alguna petita taula per poder tenir els jocs, cartes, ... Algunes idees també proposen tenir un futbolí o algun joc més estàtic.

Aquest moment relacional podria estar amenitzat amb música de fons i que en dies determinats es pogués veure alguna sèrie o alguna pel·lícula o simplement poder passar l'estona xerrant amb els amics. També es comenta que seria un bon espai per oferir xerrades temàtiques sobre temes d'interès juvenil.

En aquest sentit, la majoria de les propostes fetes sobre com realitzar aquesta estona lúdica, van enfocades a utilitzar sistemes per saber l'opinió del jovent. Per exemple, per tal de triar les temàtiques de les xerrades, proposen fer unes enquestes prèvies sobre quin tema tractar. També amb les pel·lícules, sèries o jocs de taula a oferir. Que hi hagués també com una bústia de suggeriments per poder fer propostes o que el propi jovent, crees una *playlist* per tal de triar les cançons que volen escoltar.

Sobre la pregunta si es vol que sigui un espai dinamitzat, es comenta que volen que sigui un espai lliure amb algú que vigili o estigui per allà però sense "*estar pel mig*". Que fos algú que li poguessin consultar alguna cosa o demanar algo en un moment determinat però que no estigués tota l'estona allà. No veurien malament que de tant en tant aquesta persona dinamitzés alguna activitat dirigida.

En aquest sentit, de dinamització d'activitats, es comenta que per tal d'aprofitar les instal·lacions de la cuina que tenia el bar, es fessin tallers de cuina que tenen èxit entre el jovent ja que, comenten que, fer-los a fora és molt car.

Un cop acabades les aportacions, es fa un resum de la sessió i s'exposen, a mode de conclusió, les següent idees base:

- ➡ Un espai d'estudi i de treball grupal que defugui de l'aula típica d'estudi de la biblioteca i que permeti sobretot el treball en grup.
- ➡ Un espai d'oci i de relació entre iguals, amb diversitat d'opcions lúdiques (música, xerrar, jocs, veure sèries,...) i amb possibilitat d'organitzar activitats puntuals dinamitzades.



### 6.3. Jornada deliberativa amb joves vinculats al Gra i majors de 18 anys.

**Lloc de la sessió:** Plataforma jitsi.meet

**Dia i hora:** Dimecres 02 de desembre de les 18:30 h a les 19:40 h.

**Assistents:**

- Elena: Ha fet tallers d'estiu al Gra
- Guillem: Ha fet tallers d'estiu al Gra
- Julia Relats Camps: Oficina Jove (va fer pràctiques amb nosaltres)
- Laia Rodríguez: Espai de Relació (fa el control d'accés de la sala actualment i persona vinculada a l'AG Sant Esteve)
- Oriol: Estudiant 4rt d'ESO i membre de Cabana Market
- Soufyan: Jove vinculat al projecte Escenari Obert
- Roy: Jove vinculat al projecte Escenari Obert
- Toni: Tècnic de joventut.
- Joan i Andrea: Dinamitzadors juvenils del Gra i PIDCES.
- Nuria: Controla Espai de Relació (fa el control d'accés de la sala)
- Francesc: Regidor de joventut (només a la presentació)
- Amadeu Breva: Tècnic de Neòpolis

Aquesta segona sessió es fa amb persones joves que formen part d'entitats o moviments juvenils i que han participat d'algun projecte del Gra.

Els temes a tractar són l'espai relacional de la planta baixa i el seu nou ús i també l'espai de benvinguda i primera atenció.

S'inicia la sessió virtual amb una benvinguda per part del regidor i breu introducció del procés i contextualització de l'equipament. Seguidament el tècnic de joventut, acaba de fer les explicacions necessàries per al desenvolupament de la sessió i a continuació, el tècnic de Neòpolis fa una exposició de com funcionarà la sessió i els principals punts a tractar.

Tot seguit, s'inicien les aportacions dels participants.

En Soufyan comença la seva intervenció comentant que creu que aquest espai s'hi haurien de fer moltes més activitats relacionades amb la dansa i arts escèniques. Posa d'exemple que caldria fer similar a la idea d'Escenari Obert, però més extens en quant a temps, utilitzar-lo més dies al mes. Consideren que cal més diversitat d'activitats vinculades al món artístic i potenciar altres tipus d'arts (cantar, dansa, etc...). Exposa que abans quan hi havia el bar, feia que molt jovent de l'entorn més proper, no volien anar a fer activitats allà perquè hi havia l'espai del bar.

Tot seguit, en Guillem comenta que l'espai de rebuda hauria de ser informal. Posa d'exemple les noves entitats bancàries que ara les fan més tipus cafeteria i no tant com les oficines d'abans (amb una finestreta i un taulell). Creu que una zona informal que serveixi de primera rebuda pot ajudar a integrar l'espai relacional amb la resta de l'equipament, cosa que no passava fins ara amb el Bar. Fa un matís en considerar que el bar aportava moviment a l'espai i creu que potser no es tan mala idea mantenir el bar, no tant com estava fet ara, sinó més com a concepte (un espai informal on prendre alguna cosa).

En aquest sentit, l'Elena afegeix que el bar és un espai d'oportunitats i d'intercanvi i per tant intentaria mantenir l'essència del que pot aportar un bar, malgrat reconèixer que tal i com estava ara, no era un lloc amb aflluència juvenil. No el trauria de bones a primera.

També coincideix amb la proposta de que l'escenari s'obri a oferir més oportunitats al talent artístic i per tant promoure encara més l'espai cultural que pot oferir la planta baixa. Per ella, s'hauria de plantejar la cultura en un sentit molt ampli i no estrictament a les arts escèniques i per tant, considera que es podria aprofitar l'espai del bar per fer-hi tallers o activitats relacionades amb la cuina (tastets, tallers de petit format, etc...) i que s'aprofiti per fer activitats que comparteixin aquests aprenentatges fets en aquests tallers. També afegeix que es una espai prou polivalent com per oferir unes tertúlies en que la gent pugui discutir de molts temes i fomentar espais de debat que generin intercanvi i coneixement. A més, aquest espai de tertúlies podria ser un espai intergeneracional, amb intercanvi entre jovent, adults i gent gran.

En Roy coincideix amb aquesta idea de fomentar la cultura. Considera que hi ha molts joves (i gent mes gran) que podrien venir a aquest espai a potenciar aspectes culturals (escriptura, art, dansa, música, cuina, ...). Creu que ha d'esdevenir un espai de referència en quan a aprenentatge cultural (en el sentit més ampli de la paraula).

En referència a l'espai bar i cuina, la Laia comenta que seria molt interessant aprofitar les instal·lacions existents per promoure cursos i tallers culinaris. A més introdueix una idea nova, i és que creu important aprofitar la visibilitat que donen les parets de vidre d'aquesta planta baixa per mostrar el que s'està fent a dins del Gra.

En Sofyan aprofita per comentar que en mols llocs i espais se'ls han tancat moltes portes quan han volgut expressar el seu art i per tant que hi hagi un espai que ho faciliti, està molt bé. Per ell és essencial que hi hagi un espai que fomenti l'intercanvi i el compartir coneixements, que es pugui veure el que fa el jove del costat (sigui l'activitat que sigui i sigui el jove que sigui).

L'Oriol considera que es podria incorporar un espai més de trobada i relacional, que per exemple estigués separat per vidres i que fos una zona de sofàs per poder parlar i estar amb els amics i al mateix moment veure els tallers o altres activitats que es fan al Gra.

Tornant a la realitat que hi havia fins ara, la Júlia comenta que el principal problema que tenia el Bar, és que no convidava a assistir-hi, no era un bar per gent jove i per això no hi anaven. Comenta, que quan hi ha activitat més lúdica o festiva, com un concert, amb les taules del bar per allà al mig i tot, no es podia fer aquesta combinació de bar i concert.

De nou, en Guillem comenta que és veritat que cal aprofitar l'espai com a punt de difusió/visualització del que es fa allà. S'ha de poder ensenyar les activitats que es fan al Gra i que la gent quan passi per la plaça, ho vegi. Per ell, això no entra en contradicció amb que hi hagi un bar perquè és un espai complementari i quan es feien activitats, ajudava a que l'espai es veies ple. Reconeix però que és cert que fins ara el bar feia que es diferenciés aquesta zona de la resta del equipament juvenil.

En Toni fa una puntualització i comenta que el bar, en ocasions també era un lloc on el jove es portava el seu propi menjar i estaria molt bé mantenir aquest concepte d'espai de migdia, però sense el bar (incorporar màquina de vending, algun microones, etc...).

En Joan i l'Andrea afegeixen que també es podria aprofitar l'espai de l'escenari com a lloc on realitzar qualsevol tipus de *masterclass* i treure més suc a l'espai escènic. S'afegeix que és un espai que pot oferir un plus a les activitats que ja es programen. Per exemple, si hi ha una activitat de teatre, doncs uns dies previs fer un cicle temàtic de teatre per poder donar més importància a l'obra de teatre que es programarà.

Com a última aportació, l'Elena també exposa que és interessant que sigui un espai per fer activitats d'altres àmbits no vinculats a la cultura. En aquest sentit, accions tipus *speedmeeting* entre empreses i treballadors que busquen feina, considera que també podrien realitzar-se en aquest espai de la planta baixa.

Un cop acabades les aportacions, es fa un resum de la sessió i s'exposen, a mode de conclusió, les següent idees base:

- L'espai de la planta baixa ha de ser un espai de promoció i foment d'activitats culturals (en el sentit ampli de la paraula) per al jovent, un espai obert que connecti amb l'exterior i faciliti veure què s'hi fa a la resta de la ciutadania.
- Reconsiderar l'espai del bar, com un espai de rebuda informal, que convidi a seure, prendre alguna cosa i que sigui una primera atenció molt informal. Aprofitar la instal·lació de cuina per realitzar activitats vinculades al món culinari.
- Aprofitar la polivalència d'un espai com l'escenari i la part de platea, per plantejar activitats tipus *masterclass*, *jobmeetings* de petit format o tertúlies i debats.

## 7. Conclusions

Aquest document té l'objectiu d'establir unes pautes inicials que permetin convertir l'espai de la planta baixa del Gra en un espai relacional i com a punt de trobada del col·lectiu jove de Granollers. És per això que no és un document que es pot donar per acabat, sinó que promou que si realitzin canvis arran de les possibles modificacions en les necessitats i interessos dels i les joves del municipi, sobretot en aquest primer espai de benvinguda. Amb tot arribem al punt en el que el document planteja a mode de conclusions aquelles idees força i de consens que s'han anat treballant en els diferents espais participatius i que han nodrit gran part de la feina feta durant l'elaboració d'aquest Pla de dinamització de l'equipament juvenil del Gra.

### L'equipament com a recurs:



Veiem com el Gra és més que un equipament juvenil, és un espai jove en el seu sentit més ampli i és el recurs principal de les polítiques de joventut municipals. És un dels punts neuràlgics des d'on parteixen les idees i projectes per tal de que les persones joves desenvolupin el seu projecte de vida. En aquest aspecte tant si valorem el pla d'usos que es va plantejar en un inici, com si valorem el Pla local de joventut i també el pla d'actuació veiem com moltes de les idees plantejades es donen en aquest equipament menys la de que la planta baixa esdevingui un espai relacional pel jove. Així doncs, donar resposta a una de les necessitats plantejades en els diversos documents estructurals de les polítiques municipals i respondre al principal objectiu pel qual s'elabora aquest pla, és la idea força amb la que treballa el propi pla.

### Espai relacional: acollida, polivalència i integració



Es visualitza aquesta espai de la planta baixa com un punt de primera atenció i acollida de la persona jove. Fins ara, aquesta funció la feia el bar i això era una de les problemàtiques, que no facilitava que es veiés com a equipament juvenil sinó com a un servei de restauració més.

Cal també mantenir la polivalència que ofereix aquest espai gràcies a les dimensions que té i a les inversions realitzades, principalment l'escenari i els equips de llum i so.

I també, s'ha de permetre que sigui un espai integrat a la resta de l'equipament i no només això, sinó que també estigui integrat a la ciutat i al seu entorn més proper, la Plaça de l'Església.

### La millor sala del Gra:



Una idea que aglutina força tots els punts de vista obtinguts en les diverses accions de treball és la de que cal treure suc a aquesta sala del Gra i ha de convertir-se en l'espai de referència del jove de Granollers. Fins ara era un espai que no vinculava el jove amb el Gra i per tant cal donar la volta a aquesta percepció i per això, aquest espai s'ha de convertir en el millor espai de l'equipament i esdevenir el punt de referència i de vinculació amb el col·lectiu jove.

## 8. Orientacions

Finalment arribem al punt on es plantegen una sèrie de propostes a mode de línies d'intervenció o orientacions, idees que projecten uns reptes a assolir per tal de complir amb la finalitat i el plantejament inicial d'aquest pla.

Així doncs, aquestes idees han de servir per marcar les propostes que hauran d'ajudar a complir aquest objectius. Unes propostes que serviran per concretar i aterrar a la realitat de l'equipament, aquests reptes que es plantegen a continuació

### **Repte 1. Integrar la planta baixa de l'equipament amb la resta de les plantes.**

La realitat funcional que fins ara tenia aquesta planta baixa (bar/servei de restauració) feia que les persones joves no tinguessin la sensació d'estar en un equipament juvenil i per tant cal trencar amb aquesta idea.

Les accions de concreció que han d'ajudar a l'assoliment d'aquest repte passen per uns punts força o idees clau:

1. Trencar amb la idea anterior de bar, canviant o eliminant aquells materials (mobiliari) o instal·lacions que donin continuïtat al que hi havia fins ara.
2. Harmonitzar l'entrada a l'equipament amb la resta de l'edifici (mateixos colors, mateix disseny gràfic, cartelleres a l'entrada,...).
3. Oferir alguns dels serveis o recursos que s'ofereixen en altres plantes i aules del Gra en aquest espai de planta baixa.

### **Repte 2. Convertir la planta baixa de l'equipament en l'espai relacional del Gra.**

L'espai de la planta baixa ha de ser l'espai de referència pel jovent de Granollers, convertint-lo en un espai de trobada entre els diversos col·lectius de joves. Ha d'esdevenir un punt neuràlgic de les relacions socials entre joves i que permeti alhora ser un espai d'interacció social i generador d'idees o projectes juvenils.

Aquest espai relacional haurà de tenir en compte les següents idees o plantejaments:

1. Ha de ser integrador, que permeti les relacions i interaccions entre iguals.
2. Plantejar-se si ha de ser un espai dinamitzat en tot moment o que sigui més aviat un espai d'accés lliure amb moments puntuals de dinamització.
3. Ha de permetre ser un espai de trobada informal que la persona jove s'hi senti còmode i a gust.
4. L'adequació de l'espai (material, mobiliari, etc...) ha de facilitar aquesta idea d'espai de relació, còmode i agradable.
5. Vincular el col·lectiu jove en la definició més concreta de que ha de tenir aquest espai.

### **Repte 3. Oferir un punt de primera atenció en aquesta planta baixa.**

Molt vinculat al repte 1, es planteja la necessitat de que la planta baixa sigui ja el primer punt d'acollida i d'atenció a la persona. En aquest sentit, cal substituir la funció que feia el personal del bar en quant a la recepció de la persona jove per una figura vinculada a l'equipament.

Aquesta primera atenció planteja múltiples opcions i en funció de les necessitats que es vagin detectant en el futur, pot ser un dels reptes que calgui adaptar.

1. Que esdevingui punt de recepció de la persona jove i que permeti dirigir-la cap a altres espais i serveis de l'equipament (funció de consergeria).
2. Que esdevingui un primer punt d'atenció generalista pel col·lectiu jove i que alhora permeti derivar-lo cap a altres serveis o recursos (funció informativa).
3. Que esdevingui un espai d'acompanyament integral i permeti al jove desenvolupar activitats en l'espai relacional (funció de dinamització).

Amb tot, el mateix espai permet multiplicitat de funcions i es poden plantejar propostes que combinin diverses maneres d'atendre el jove i que per tant pugui ser tant un espai de rebuda i dinamització com un espai informatiu i dinamitzat.

També, aquest espai de primera rebuda ha de ser un espai informal i per tant cal valorar la idoneïtat de mantenir alguna funció similar a la que oferia el bar, amb espai per prendre alguna cosa o fins i tot un espai de migdia que permeti al jovent que va a realitzar activitat al Gra, pugui emportar-se el dinar.

### **Repte 4. Polivalència de l'espai relacional.**

Com exposàvem a les conclusions, la planta baixa té unes característiques que la fan idònia per ser un espai polivalent i que en definitiva es converteixi en la millor sala de tot l'equipament.

És per això que un dels reptes a assolir en la creació d'aquest espai relacional és que sigui polivalent. En aquest aspecte, l'espai ha de permetre combinar actuacions i projectes de diversa índole, accions que s'han anat plantejant en els diversos espais participatius.

1. Un espai d'oci, amb diversitat d'opcions lúdiques (música, jocs de taula, projeccions, ...).
2. Que fomenti espais expositius, de tallers, d'expressió artística i alhora sigui generador de cultura juvenil.
3. Un espai que permeti l'estudi grupal amb oportunitats per fer treballs en grup.
4. Que sigui un punt d'accions innovadores vinculades al món laboral, formatiu, emprenedor,...

Tota aquesta polivalència caldrà emmarcar-la mitjançant una normativa o horaris, ja que malgrat que l'espai és gran, la diversitat d'actuacions suggerides poden destorbar-se les unes amb les altres i per tant caldrà establir mecanismes de convivència i coexistència.

### **Repte 5. Vincular la planta baixa del Gra amb l'entorn urbà.**

El darrer repte planteja la idea general de que l'equipament del Gra no ha de viure d'esquena a l'entorn que l'envolta. És un equipament de ciutat i per a la ciutat i per això aquesta planta baixa i l'espai relacional han d'estar oberts al seu entorn més immediat.

La pròpia estructura i disseny de l'equipament ja permet aquesta integració i per tant cal aprofitar-ho. Per una banda, l'accés a l'equipament, amb la zona elevada o els vidres que permeten visibilitat a l'interior de l'espai, han de facilitar aquesta connexió entre interior i exterior.

Les idees que caldrà concretar i convertir en accions que permetin assolir el repte plantejat giren entorn als següents punts:

1. Obrir l'espai a la plaça amb la dinamització d'activitats que permetin aquesta connectivitat entre exterior i interior.
2. Que sigui un espai sense obstacles visuals i que permeti i faciliti veure que hi passa al seu interior.



**Diputació  
Barcelona** | Àrea d'Atenció  
a les Persones

Gerència de Serveis d'Igualtat i Ciutadania  
**Oficina del Pla Jove**  
Recinte Mundet. Edifici Migjorn, 4a planta.  
Passeig de la Vall d'Hebron, 171  
08035 Barcelona  
Telèfon 93 402 25 56 / Fax 93 402 27 14  
[www.diba.cat](http://www.diba.cat)